

TEMPORADA **26 — 27**

Jovens Solistas da EPM

EPM
ESCOLA PROFISSIONAL DA METROPOLITANA
METROPOLITANA

QUINTA
22 OUTUBRO
18H00
FIDEXPERIENCE
ENTRECAMPOS

FIDELIDADE
SEGUROS DESDE 1808

Jovens Solistas da EPM

ENSEMBLE DE TUBAS E EUFÓNIOS
DAVID TRINDADE, GABRIEL IGREJA E **LUÍS RODRIGUES** EUFÓNIOS
JOSÉ TEIXEIRA, LOURENÇO ARAGÃO E **FRANCISCO SILVA** TUBAS

Jean Sibelius (1865-1957)

Andantino (1890; arranjo de Holger Fransman

(duração aproximada: 5 min.)

Ernst-Thilo Kalke (1924-2018)

Requiem for a Dead Little Cat (1996)

(duração aproximada: 2 min.)

Gustav Holst (1874-1934)

Coral, excerto do andamento *Júpiter, O Mensageiro da Alegria* da suíte orquestral *Os Planetas*, Op. 32 (1914-1916; arranjo de Joseph Goble)

(duração aproximada: 2 min.)

Henry Mancini (1924-1994)

Moon River, canção do filme *Breakfast at Tiffany's* (1961; arranjo de Peter Opaskar)

(duração aproximada: 3 min.)

TRIO DE FLAUTA, VIOLINO E VIOLONCELO
ANA BIANCHI FLAUTA
GUADALUPE FAVINHA VIOLINO
ÍRIS MATOS VIOLONCELO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

3 andamentos da Serenata em Ré Maior, Op. 25 (1803)

(duração aproximada: 11 min.)

I. *Entrata: Allegro*
II. *Tempo ordinario di minuetto*
III. *Molto allegro*

TRIO DE FLAUTA, OBOÉ E CLARINETE
FILIPE MANQUINHO FLAUTA
LORENÇO FERREIRA OBOÉ
CLARA GIAMPIETRI CLARINETE

Malcolm Arnold (1921-2006)

1.º e 2.º Andamentos do Divertimento, Op. 37 (1952)
(duração aproximada: 4 min.)

I. *Allegro energico*
II. *Languido*

QUARTETO DE SAXOFONES
DINIS NUNES, MIGUEL SANTOS, MARGARIDA ALVES E **DINIS ALVES**

Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)

Grande Quatour Concertant, Op. 79 (1861)
(duração aproximada: 6 min.)

Pierre Max Dubois (1930-1995)

Ouverture, 1.º andamento do Quarteto em Fá Maior (1955)
(duração aproximada: 2 min.)

A Música de Câmara constitui um pilar fundamental na formação de todos os músicos, mas assume especial relevância no nível de ensino secundário. É nesta faixa etária que a importância da partilha musical e pessoal ajuda a moldar a personalidade do jovem músico. Na Escola Profissional da Metropolitana existem, em média, 19 grupos de Música de Câmara, desde quinteto de sopros, grandes ensembles de metais, flautas, saxofones, clarinetes, contrabaixos e percussão, até agrupamentos como trios com piano ou quartetos de cordas. Este vasto leque de oferta formativa constitui uma das principais valências da escola, que, fruto de protocolos com várias entidades, permite que estes grupos se apresentem inúmeras vezes em locais de referência na cidade de Lisboa e em outras localidades da área metropolitana.

METROPOLITANA

Diretor Executivo Miguel Honrado
Diretor Artístico Pedro Neves
Diretor Pedagógico Rui Mirra
Diretora Financeira e Administrativa Sara Reis

Fundadores

Ministério da Cultura, Juventude e Desporto
Ministério da Educação, Ciência e Inovação
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo, Comércio e Serviços

Com o apoio de:

Promotores

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal da Lourinhã
Câmara Municipal do Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

Patrocinador Principal SANTA CASA Misericórdia de Lisboa

Patrocinadores

Patrocinador das Bolsas de Estudo ANSO Millennium bcp

Parceiros

Parceiros Media

Parcerias

Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa
CMS Law | Fundação Oriente | Academia das Ciências de Lisboa
Fundação José Saramago | Casa da América Latina
Instituto de Higiene e Medicina Tropical | MACAM | Casa Capitão

facebook.com/metropolitanalx | Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa | Tel.: +351 213 617 320

ESTE CONCERTO PODE SER FILMADO E/OU FOTOGRAFADO PARA FINS PROMOCIONAIS.
SE NÃO AUTORIZAR O REGISTO DA SUA IMAGEM CONTACTE O RELAÇÕES PÚBLICAS NO LOCAL.

PRÓXIMO CONCERTO

Halloween Eve

SEXTA 30 OUTUBRO - 21H00
CASA CAPITÃO

Orquestra de Sopros da Metropolitana
João Malha Maestro

Obras de **R. W. Smith, A. Boysen, J. Mackey e J. Hellmesberger Jr.**

M/6 - BILHETES À VENDA NA DICE: 8€