2025
2026

PLANO DE FORMAÇÃO EPM

EPM

ESCOLA PROFISSIONAL
DA METROPOLITANA

METROPOLITANA

1. CRONOGRAMA GERAL

Ação de Formação / Tema	Público-Alvo	Metodologia	Data(s)	Duração
Prática Pedagógica de Alunos com Espectro de Autismo (TEA) Formadora: Tânia Clemente	Professores	Presencial Metropolitana	24 set 2025	3h
Ciclo de Masterclasses EPM 2025-2026 16 Masterclasses de Instrumentos e Workshops	Professores e Alunos (Internos e Externos)	Presencial Metropolitana	out, nov, fev e mar Fins de semana	6h / dia
Jornadas EPM: "O que acontece antes do palco?" Vários Especialistas e Painéis	Professores e Alunos	Presencial Metropolitana	04 mai 2026	3h + 3h (Painel + WS)
SCIE (Segurança Contra Incêndios em Edifícios)	Professores, Funcionários e Músicos de Orquestra	Presencial Metropolitana	jun 2026	1 30h
O Professor de Instrumento como mentor*	Formação para Professores	Presencial Metropolitana	14 jul 2026	3h

*** Formação organizada pelo CMM**

2. DETALHE DAS AÇÕES DE FORMAÇÃO

Ação 1: Prática Pedagógica de Alunos com Espectro de Autismo (TEA)

Objetivo Geral: Educação inclusiva — Compreensão da perturbação do neurodesenvolvimento e aplicação prática na pedagogia de alunos com espectro de autismo.
Formadora: Tânia Clemente (Médica, Hospital de Santa Maria)
Localização: Metropolitana — Travessa da Galé, 36, Lisboa

Ação 2: Jornadas EPM — "O que acontece antes do palco?"

Objetivo Geral: Refletir de forma integrada sobre os temas propostos para o ano letivo, através da participação ativa de especialistas de diferentes áreas.

Especialista / Orador	Área / Instituição
Aida Tavares	Programadora Cultural
Manuel Moreira	Treino e Saúde para Músicos de Orquestra
Margarida Belo Costa	Artista Freelancer
Josué Fonseca	Psicólogo Desporto
João Ribeiro	Baterista e Vocalista

Ação 3: Ciclo de Masterclasses EPM 2025-2026

Objetivo Geral: Proporcionar uma oportunidade de aperfeiçoamento técnico, interpretativo e artístico através da orientação direta de especialistas, promovendo a identidade musical e a compreensão do repertório.

Datas	Especialidade / Instrumento	Professor(a) Convidado(a)
18 e 19 Outubro 2025	Oboé Eufónio	João Barroso Mauro Martins
25 e 26 Outubro 2025	Tuba	Sérgio Carolino
01 e 02 Novembro 2025	Clarinete Trombone	Telmo Costa Rui Fernandes
08 e 09 Novembro 2025	Contrabaixo	João Lucas
15 e 16 Novembro 2025	Flauta Viola d'arco	Sónia Pais Sofia Sousa
22 e 23 Novembro 2025	Violoncelo	Miguel Fernandes
21 e 22 Fevereiro 2026	Percussão	João Simões
28 Fev e 01 Março 2026	Piano	Inês Andrade
07 e 08 Março 2026	Fagote	Ricardo Santos
14 e 15 Março 2026	Violino Saxofone Trompa *	José Pereira Mário Marques Luís Vieira
21 e 22 Março 2026	Trompete	Pedro Monteiro

**Incluiu Workshop de Gestão de Ansiedade de Performance e Manutenção de Instrumentos de Metal.*

Ação 4: SCIE (Segurança Contra Incêndios em Edifícios)

Objetivo Geral: Capacitação em medidas de proteção contra incêndios em edifícios.
Carga Horária: 1. 30 Horas (Presencial na Metropolitana)

Ação 5: O Professor de Instrumento como mentor

Objetivo Geral: Refletir sobre os múltiplos papéis do Professor de Instrumento na atualidade, abordando estratégias e ferramentas resultantes das suas práticas pedagógicas. Motivação de alunos, promoção da autonomia, hábitos de estudo eficazes, preparação de performances, definição de objetivos realistas e gestão das diferentes fases de desenvolvimento musical.

Formadoras: Tatiana Leonor e Sofia Gomes

Localização: Metropolitana — Travessa da Galé, 36, Lisboa

Carga horária: 3 Horas (Presencial na Metropolitana)