2024
2025

PLANO DE FORMAÇÃO EPM

EPM

ESCOLA PROFISSIONAL
DA METROPOLITANA

METROPOLITANA

1. CRONOGRAMA GERAL

Ação de Formação / Tema	Público-Alvo	Metodologia	Data(s)	Duração
FILMSCHOOL - Workshop Formador: Pianista Filipe Raposo	Alunos 12.º Ano e Professores	Presencial Cinemateca Portuguesa	26 fev 2025	3h
FILMSCHOOL - ACD 33.01 (24/25) "Modos de ver, Atuar e Prosseguir" Formadores: João Costa e Maria do Carmo Piçarra	Professores	Presencial Cinemateca Portuguesa	30 abr 2025	6h (Ação Curta Dur.)
Jornadas EPM Inteligência Emocional, Arquitetura e Alta Performance	Professores e Alunos	Presencial Metropolitana	02 mai 2025	3h + 3h (Painel + WS)
FILMSCHOOL - ACD 40.1 (24/25) "Música e Cinema" Formador: Manuel Deniz Silva	Professores	Online / Presencial Metropolitana	19 e 26 mai 2025	6h (3h + 3h)
Ciclo de Masterclasses EPM 2024 16 Masterclasses de Instrumentos	Professores e Alunos (Internos e Externos)	Presencial Metropolitana	out, nov e dez 2024 Fins de semana	6h / dia (Sáb e Dom)
SCIE (Segurança Contra Incêndios em Edifícios)	Professores, Funcionários e Músicos de Orquestra	Presencial Metropolitana	jun 2026	2h

2. DETALHE DAS AÇÕES DE FORMAÇÃO

Projeto FILMSCHOOL (EEAGrants 2020-2024)

1. Workshop com Filipe Raposo:

Objetivo Geral: Exploração da relação intrínseca da música com a imagem no âmbito da escrita e composição para cinema.
Localização: Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema (Presencial, na Metropolitana).

2. Ação de Curta Duração (ACD 33.01) — Modos de ver, Atuar e Prosseguir:

Formadores: João Costa e Maria do Carmo Piçarra.
Objetivo Geral: Desenvolvimento da prática pedagógica e didática na docência, incidindo na vertente da organização e gestão do ambiente de sala de aula.
Localização: Rua Barata Salgueiro, 39, Lisboa.

3. Ação de Curta Duração (ACD 40.1) — Música e Cinema:

Formador: Manuel Deniz Silva.
Objetivo Geral: Apresentação de um panorama alargado sobre a evolução histórica e técnica da utilização da música e som no cinema, capacitando os formandos com competências metodológicas e conceptuais de análise audiovisual.
Horário: Segundas-feiras (19 e 26 de Maio de 2025) das 17h30 às 20h30.

Jornadas EPM — Painéis de Especialistas

Objetivo Geral: Refletir de forma integrada sobre temas propostos para o ano letivo corrente, potenciado pela participação e partilha de especialistas de referência em múltiplos quadrantes.

Painel Temático	Especialistas / Participantes
Inteligência Emocional	João Brites, Márcia Vieira e Sofia Francisco
Arquitetura e Espaços Vivos	Teresa Heitor, Cássio Lucena e Catarina Heitor
Alta Performance	João Costa, Ana Luísa Ferreira e Tiago Sardo

Calendário de Execução: Ciclo de Masterclasses EPM 2024

Objetivo Geral: Assegurar o aperfeiçoamento estritamente técnico, interpretativo e artístico por intermédio da instrução direta e mentoria de especialistas, cimentando o desenvolvimento identitário e musical do corpo de alunos e docentes.

Datas	Especialidade / Instrumento	Professor(a) Convidado(a)
12 e 13 outubro 2024	Flauta	Nuno Inácio
02 e 03 novembro 2024	Viola d'arco Tuba	João Tiago Dinis Luís Oliveira
09 e 10 novembro 2024	Percussão	Nuno Simões
16 e 17 novembro 2024	Trombone Trompete	Thierry Redondo Carlos Leite
23 e 24 novembro 2024	Piano Clarinete	Jill Lawson João Ramos
30 nov e 01 dezembro 2024	Fagote Saxofone Trompa	Daniel Mota Henrique Portovedo Antonia Chandler
07 e 08 dezembro 2024	Violino Violoncelo Contrabaixo Eufónio	Ana Pereira Raquel Reis João Pinho Vargas Bastien Baumet
14 e 15 dezembro 2024	Oboé	Nelson Alves

Nota: Carga horária fixa de 6 horas diárias distribuídas uniformemente aos sábados e domingos nos períodos das 9h30-12h30 e das 14h00-16h00.

Ação: SCIE (Segurança Contra Incêndios em Edifícios)

Objetivo Geral: Transmissão e capacitação prática de medidas de proteção ativa e passiva contra incêndios em edifícios de cariz escolar.
Carga Horária: 2 Horas (Formato inteiramente presencial na Metropolitana).
Participantes Técnicos: Conduzido em estreita articulação com o Técnico de Higiene e Segurança no Trabalho.