RELATÓRIO DE PROGRESSO ANUAL

N.º 3

Ano em avaliação (12/2024) – Início 12/2023 Fim 12/2024

I. Apresentação da instituição e da sua situação face à garantia da qualidade

1.1 Indicar o nome da entidade formadora.
ESCOLA PROFISSIONAL DA METROPOLITANA

1.2 Indicar a morada e contactos da entidade formadora.
Tv. Galé 36, 1349-028 Lisboa, 21 361 73 20

1.3. Indicar o nome, o cargo e contactos do responsável da entidade formadora.

Antonieta Lima Ferreira, diretora pedagógica, 21 361 7346, antonietaferreira@metropolitana.pt

1.3.1 Indicar o nome da entidade proprietária e respetivo representante.

Associação Música, Educação e Cultura - o Sentido dos Sons (AMEC | Metropolitana)

Associação Cultural sem fins lucrativos e de utilidade pública detentora da Escola Profissional da Metropolitana

1.4 Apresentar, de forma sucinta, a missão, a visão e os objetivos estratégicos da instituição para a educação e formação profissional (EFP) dos jovens, no contexto da sua intervenção.

Apresentação da Instituição

A Escola Profissional da Metropolitana (EPM) é uma escola que ministra os cursos profissionais de instrumentista de cordas e teclas e de sopros e percussão. Este documento pretende apresentar a visão e missão da instituição, reforçando a sua importância no contexto nacional, assim como caracterizar o sistema de garantia de qualidade a adotar. A EPM é propriedade da Associação Música, Educação e Cultura – o Sentido dos Sons (AMEC), doravante designada por Metropolitana.

A EPM privilegia a procura de experiências profissionais relevantes, nomeadamente através da formação e apresentação em contexto de trabalho. Mantendo simultaneamente uma forte preocupação em providenciar uma sólida formação científica e uma formação integrada correspondendo às diferentes necessidades dos alunos.

1. **Natureza da instituição e seu contexto**

A Metropolitana é uma instituição cultural sem fins lucrativos constituída em março de 1992 com o objetivo de divulgar e ensinar a música clássica. É a entidade gestora de uma orquestra – a Orquestra Metropolitana de Lisboa, e de três escolas: o Conservatório de Música da Metropolitana (CMM), a Escola Profissional da Metropolitana (EPM) e a Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO).

Tendo como fundadores a Câmara Municipal de Lisboa, o Ministério da Cultura, Ministério da Educação, Ciência e Inovação, Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, Ministério da Juventude e Modernização e a Secretaria de Estado do Turismo, a Metropolitana é constituída também por um conjunto alargado de Mecenas, Patrocinadores, Promotores Regionais e Parceiros, que se unem neste projeto com características inovadoras.

Distingue-se pela forma como congrega a prática musical da sua orquestra e das orquestras académicas, as quais protagonizam anualmente centenas de concertos nos mais diversos formatos e locais, e o ensino vocacional da música. Com mais de 30 anos de atividade, a Metropolitana é hoje uma instituição consolidada, referência incontornável nos panoramas da cultura e do ensino artístico nacional. Já formou diretores de orquestra e muitos músicos instrumentistas que exercem hoje a sua atividade nas mais importantes instituições portuguesas e estrangeiras. Realizou milhares de concertos por todo o país, sempre acompanhada das marcas de qualidade, inovação e juventude. Tem sede no antigo edifício da Standard Elétrica, junto ao rio Tejo, na cidade de Lisboa.

O quotidiano da Metropolitana caracteriza-se pela estreita convivência entre várias gerações, com uma forma de estar plena de dinamismo, muita criatividade e toda a energia inerente à intensa partilha musical. Neste contexto, surge no ano letivo 2008-2009 a Escola Profissional da Metropolitana, que veio colmatar uma necessidade há muito sentida na área metropolitana de Lisboa e Vale do Tejo. Com recurso ao entusiasmo, aos valores e ao trabalho da sua equipa, a Escola Profissional Metropolitana pretende chegar junto de todos aqueles que gostam verdadeiramente de Música e contribuir para a descoberta deste inesgotável universo cultural.

2. **Missão, Visão, Objetivos estratégicos e Projeto Educativo**

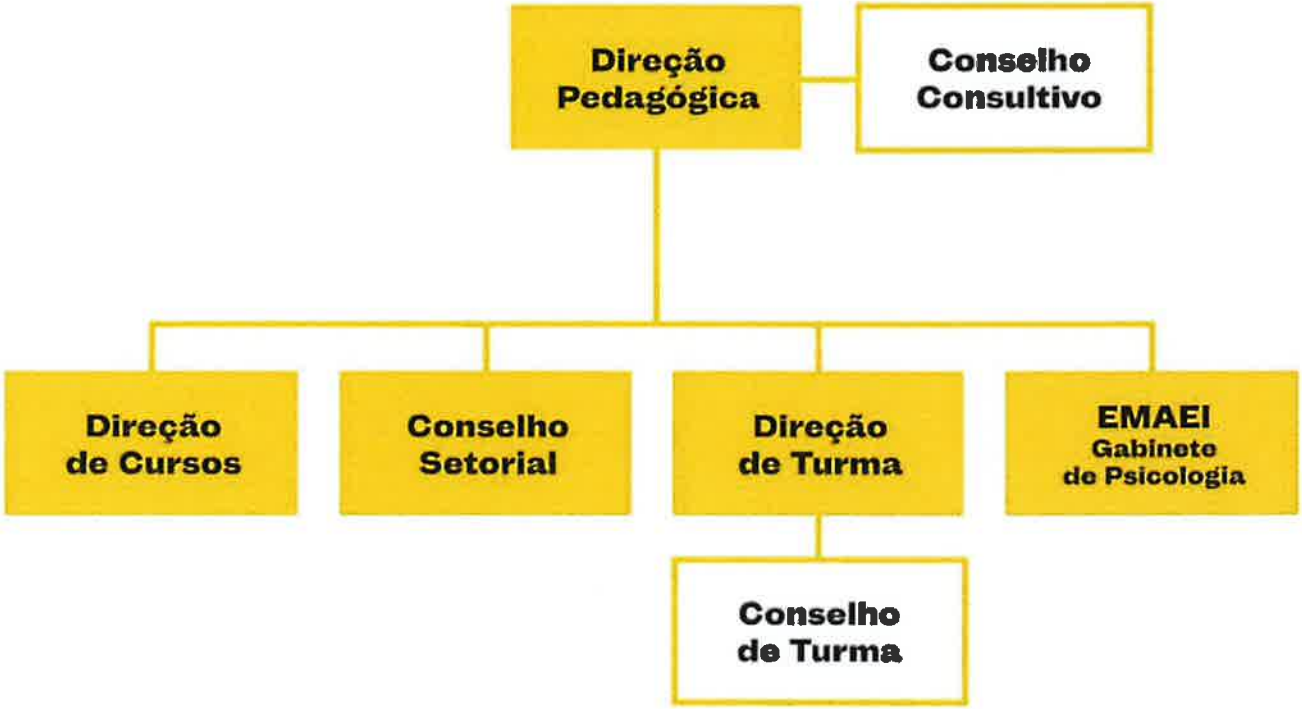
Promover a sensibilização para a música, para a sua importância em vários domínios, como contributo para o desenvolvimento do indivíduo, quer através da aprendizagem musical e formando músicos profissionais de excelência, quer através da promoção da cultura musical, procurando abranger todos os gostos e chegar a todos os públicos.

Posicionar a EPM como uma instituição de referência nacional nas áreas do ensino da música e da interpretação musical, dando garantias de qualidade do seu projeto educativo na formação dos seus alunos. Com o objetivo de consolidar a importância que a música pode desempenhar na intervenção social, a EPM assume-se como o lugar ideal para aprender, ensinar e partilhar a música, propósito que prossegue num contexto especialmente desafiante, atenta a integração no universo da Metropolitana, sob o lema *Uma Orquestra, Três Escolas* Sempre. Reiterando a relação privilegiada da prática pedagógica com a performativa em contexto real de trabalho, promove a formação de profissionais com as qualidades técnicas e humanas que possam integrar o mercado de trabalho ou prosseguir os seus estudos, promovendo assim uma renovação dos profissionais desta área e aumentar a visibilidade da música, não só enquanto expressão artística mas como profissão tecnicamente qualificada.

1.5 Descrever sucintamente a estrutura orgânica da instituição e os cargos a ela associados.

Organigrama das responsabilidade da instituição:

O corpo docente da EPM é constituído por professores profissionalizados nas áreas em que exercem funções, detendo graus de licenciatura e mestrado nas suas áreas de competência. Exercem a docência na EPM, em exclusivo ou em acumulação noutros estabelecimentos de ensino, tendo, em muitos casos e em paralelo, atividade de músicos em orquestras profissionais. A EPM conta também com professores habilitados com doutoramento.


Direção Pedagógica
Conselho Consultivo
Direção de Cursos
Conselho Setorial
Direção de Turma
EMAEI Gabinete de Psicologia
Conselho de Turma

1.6 Preencher a tabela infra, indicando toda a oferta formativa de nível 4 para jovens, à data da elaboração do relatório e nos dois anos letivos anteriores.

Tipologia do curso	Designação do curso	N.º de Turmas/Grupos de Formação / N.º de Alunos (Totais por curso, em cada ano letivo) *					
		2022/2023		2023/2024		2024 /2025	
		N.º T/GF	N.º AL	N.º T/GF	N.º AL	N.º T/GF	N.º AL
Profissional	Instrumentista de Cordas e de Teclas (nível IV)	3	43	3	43	3	47
Profissional	Instrumentista de Sopros e Percussão (nível IV)	3	47	3	47	3	47

1.7 Identificar os documentos orientadores da instituição e relatórios relevantes para a garantia da qualidade e indicar as respetivas ligações eletrónicas.

Documentos orientadores da instituição - Documentação - Metropolitana

- Projeto Educativo
- Regulamento Interno
- Estatutos
- Oferta Formativa - Planos Curriculares dos Cursos
- Plano Letivo

- Projeto Ambiente Escolar EPM | Guião e Relatório

Atividade, notícias e corpo docente

Selo EQAVET

Escola Profissional da Metropolitana - Metropolitana

Temporada Ensaio Geral - Brochura de apresentação da temporada académica

Notícias - Metropolitana

Corpo Docente - Metropolitana

Datas Importantes - Metropolitana

Selo EQAVET - Metropolitana

Notícias e Testemunhos EPM - Metropolitana

- Provas de Aptidão Profissional 2024 | Escola Profissional da Metropolitana
- Estudar na EPM
- Road to Portimão - Estágio OAM-EPM - janeiro de 2024
- TESTEMUNHOS PAIS

Prémios, Concursos e Colocações - EPM - Metropolitana

1.8 Preencher a situação aplicável sobre o último resultado do processo de verificação de conformidade EQAVET do sistema de garantia da qualidade.

- Selo EQAVET, atribuído em 07/12/2021.

1.9 Apresentar uma súmula das recomendações constantes do relatório final relativo à última visita de verificação de conformidade EQAVET e das evidências do seu cumprimento.

Após análise do Relatório Final de Verificação EQAVET, ficou estabelecido que deveria ser feita uma planificação de diversas ações a implementar durante o ano letivo, por forma a cumprir as recomendações/sugestões dos peritos aquando a sua visita em 27/09/2021.

Assim, apresentamos uma descrição breve das recomendações e um de ponto de situação quanto ao seu cumprimento:

1. A divulgação e sensibilização de stakeholders internos e externos para a existência de um Sistema de Garantia de Qualidade e a necessidade e vantagens do envolvimento de ambas as partes na contribuição para a construção de uma comunidade e para uma melhoria constante.
    - Os *stakeholders* externos e internos continuam a ter de forma atualizada a **informação disponível sobre o processo do Selo de Conformidade da EQAVET** através da atualização do site institucional onde foram incluídas informações no separador Selo EQAVET. Internamente, os envolvidos são informados regularmente e utilizam diversos materiais onde se verifica este alinhamento informativo, uma vez que todos são parte integrante do processo.
    - No ano letivo 2023/2024, foi implementado um projeto de melhoria da Escola que se designa por "Melhorar a EPM - Escola Profissional da Metropolitana", assente na abordagem "Dar voz aos alunos". Neste sentido, a Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva (EMAEI) começou por auscultar grupos de alunos através de focus group, tendo depois desenvolvido um questionário com o objetivo de dar voz aos alunos e compreender, através dos seus pontos de vista, o que pode ser feito para melhorar o ambiente escolar da instituição. O questionário foi aplicado, durante o mês de novembro de 2023, aos alunos de todos os anos de escolaridade pelos Diretores de Turma, em contexto de sala de aula. Da totalidade de alunos da EPM, 81 alunos participaram no preenchimento deste questionário, de forma anónima, o que corresponde a uma

taxa de resposta de 75%. Da análise dos resultados deste inquérito sintetizam-se quatro áreas de melhoria: Competitividade saudável, Entreajuda, Comunicação Empática e Espaços Vivos. Com base nestes temas, os alunos foram convidados a realizar projetos de melhoria que propõem à direção para escolha e implementação dos melhores projetos relativos a cada tema. Os resultados esperados são a diminuição dos níveis de ansiedade de performance e a melhoria do ambiente escolar, avaliados através de questionários antes e após a concretização de cada melhoria proposta.

- O desenvolvimento do projeto "Melhorar a EPM - Escola Profissional da Metropolitana" foi sendo acompanhado por Encarregados de Educação e Professores, em apresentações das suas várias etapas, estando projetada a apresentação dos seus resultados em sede de Conselho Consultivo.

- Ao longo do ano letivo a Direção Pedagógica continuou a auscultar os alunos através de reuniões com *stakeholders* internos, mas sobretudo através da EMAEI a articular com diretores de turma e professores de diferentes áreas, com o objetivo de chegar a todos os alunos. Assim, foram feitos planos de recuperação de aprendizagens, cuja implementação, através de monitorização regular e envolvimento de alunos e seus encarregados de educação, professores e outras entidades sempre que necessário, permitiu, por um lado, que muitos alunos terminassem a sua formação no tempo previsto e, por outro, que alunos do início do primeiro ano do ciclo de formação não acumulassem módulos em atraso.
- Manteve-se o programa de mentorias em estreita articulação com a EMAEI, continuando a ser alargado às disciplinas teóricas com supervisão dos professores em questão. Os planos de recuperação das aprendizagens supramencionados incluíram trabalho de recuperação de módulos em atraso, cruzado com as respectivas épocas de recuperação de módulos, tendo, sempre que adequado, sido implementada a opção por macromódulos.
- A EPM voltou a ter um Gabinete de Psicologia e Orientação vocacional, crucial para a escola poder realizar um trabalho no âmbito dos apoios psicopedagógicos, despiste de dificuldades de aprendizagem, apoio ao desenvolvimento de métodos e técnicas de estudo, aplicando estratégias de intervenção conjuntas para a promoção do sucesso escolar dos alunos, a par da área de orientação escolar. O gabinete trabalhou sempre em estreita articulação com a EMAEI, composta pela sua coordenadora, direção pedagógica e respectivos diretores de turma, tendo tido papel fundamental no desenho e operacionalização do Projeto "Melhorar a EPM - Escola Profissional da Metropolitana"
- Este ano letivo existiu um plano de formação interno que integrou duas formações na área da educação inclusiva, ficando a coordenação EQAVET

responsável pelo mapeamento das formações realizadas pelos professores (com a existência de um formulário onde os professores inscrevem as formações realizadas fora da Instituição e anexam os seus certificados). Esta forma de sistematização da informação responde a uma realidade muito eclética no que diz respeito a interesses formativos, uma vez que os nossos docentes revelam áreas de interesse muito diversificadas, que podem ir de formações teóricas a formações muito práticas nas áreas de instrumento e artísticas.

2. Atualização do site institucional relativamente ao processo de garantia da qualidade.

- Foram mantidas alterações no site institucional, ou seja o separador Selo EQAVET continua a conter informação relativa ao processo do Selo de Conformidade EQAVET, alinhado com o Quadro de Referência Europeu de Garantia de Qualidade da Qualidade para o Ensino e Formação Profissional, instituído pela Recomendação do Parlamento Europeu e do Conselho Europeu. O objetivo é tornar conhecidos os objetivos e metas, assim como, os resultados alcançados sempre que necessário.
- O Site continua a apresentar a caracterização da oferta formativa, bem como menção a alunos premiados e a colocações relevantes a nível académico e artístico. As atividades pedagógicas e artísticas que marcam o plano letivo têm vindo a ser sistematizadas e divulgadas no separador Datas importantes, a que se acede também através de QRCode - destas destacam-se as Audições, Semanas de Estágio, Defesa de PAP e Recitais. Neste âmbito, a EPM apostou na divulgação das suas atividades através das redes sociais da Metropolitana, com publicações periódicas dos concertos das suas duas orquestras e outras apresentações públicas, a par de testemunhos de alunos, entre muitas outras atividades.
- O Site apresenta também a Secretaria Online, onde, a distância, todos os processos podem ser efetuados, como inscrições para épocas de exame, justificações de faltas de alunos e autorizações diversas.

3. Dinamização da participação dos *stakeholders* externos e melhoria de evidências documentadas da participação dos *stakeholders* internos nos processos de garantia da qualidade.

- Neste campo, importa referir que foi mantida a parceria com a Junta de Freguesia de Alcântara (JFA), Música na Freguesia, para a realização de concertos com os alunos da Escola Profissional da Metropolitana. A parceria com a JFA em 2023/2024, para além de integrar o já tradicional Concerto de Natal, realizado na Igreja de São Pedro, em Alcântara, e que contou com as duas orquestras da EPM - Orquestra Clássica da Metropolitana e Orquestra de Sopros, adotou um desenho especial, marcado pelas comemorações dos **50 anos do 25 de abril**. Neste âmbito a EPM foi parceira da JFA, integrando a programação **50 anos | 50 eventos**, tendo apresentado, de janeiro a maio de 2024, oito grupos de música de câmara, com *temas de abril*, nas instalações da Junta de Freguesia, na Sociedade Promotora da Educação Popular, na Biblioteca Municipal de Alcântara e na Academia de Santo Amaro. Importa sobre este projeto particular destacar que as apresentações musicais foram, na sua maioria, preparadas no âmbito de leituras encenadas, da responsabilidade de um conjunto de atores, atrizes e encenadores, o que proporcionou um cruzamento de linguagens artísticas especialmente produtivo e pedagogicamente valioso.
- Ainda no âmbito da parceria com a comunidade, a Metropolitana Big Band apresentou-se em concerto nos jardins da Biblioteca de Alcântara em maio de 2024, em mais um momento de partilha com a comunidade - este mesmo espetáculo, bem como a participação no programa 50 anos | 50 eventos foram objeto de texto para publicação na Fanzine da Biblioteca.
- Este ano letivo foi realizada a **3.ª edição do Concurso de Música de Câmara da EPM com a Junta de Freguesia de Alcântara,** com o objetivo de premiar as qualidades artísticas e o virtuosismo dos alunos da EPM. Esta edição contou com uma forte adesão, tendo-se apresentado a concurso 13 grupos de música de câmara.
- O **Concurso Jovem Solista EPM | Prémio INATEL**, bem como o **Jovem Solista Júnior** (apenas dedicado a alunos do 9.º ano), foram outros dois eventos de partilha com a comunidade, neste caso sob patrocínio da Fundação INATEL, que promoveram o desenvolvimento ao mais alto nível da componente instrumental dos alunos concorrentes (28 no total), preparando-os para a apresentação a solo com orquestra. Regista-se que os vencedores apresentaram-se como solistas em concerto da OCM, por ocasião do encerramento do ano letivo (CCB, maio de 2024).
- Integrado no programa **"Museu à medida" - a EPM**, em parceria com o **Museu da Marioneta**, implementou o projeto **"POSSO IR VER-ME AO ESPELHO?" (PARÓDIA DO MITO DE NARCISO)**. Inspirados no clássico mito de Narciso, dezassete alunos idealizaram um projeto teatral desde a conceção à concretização do espetáculo. Ao longo de sete meses, os alunos trabalharam em grupo, cada um correspondendo a uma função específica, assumindo os papéis de uma companhia de teatro, desenvolvendo competências multidisciplinares, que foram desde a produção do

espetáculo, à escrita de texto dramático, à criação de marionetas e sua interpretação, produção de figurinos, criação de cenários e composição musical. Os espetáculos finais foram apresentados no Museu da Marioneta e na sede da Metropolitana (junho de 2024).

- Para a apresentação e defesa da componente de Projeto das **Provas de Aptidão Profissional (PAP)**, a EPM convidou a integrar o júri cinco jurados externos, personalidades com trabalho reconhecido na área do ensino, da música e da cultura. Foram dias muitos enriquecedores, em que a apresentação do trabalho realizado a observadores externos e a sua discussão conjunta trouxeram visões do exterior, que são reguladoras do percurso e nos permitem sempre melhorar (os testemunhos dos jurados envolvidos estão disponíveis em Provas de Aptidão Profissional 2024 | Escola Profissional da Metropolitana)
- Para a apresentação dos **Recitais** dos alunos finalistas, apostou-se na sua realização no exterior do edifício sede, potenciando o carácter público das apresentações e proporcionando contacto com outros e diversos locais de espetáculo - entre 17 e 22 de junho de 2024, os alunos apresentaram os seus Recitais na Casa do Comum, no Bairro Alto, e no Auditório da Escola Secundária Camões, Lisboa, tendo ainda realizado apresentações na sede da Metropolitana.
- Também este ano a apresentação e defesa das PAP puderam ser preparadas com enfoque na entreajuda e na competitividade saudável. Promovendo a qualidade do processo educativo que percorre este importante trabalho final, foram realizadas sessões de treino de competências de produção e interação oral (designadas "**TED PAP TALKS**"), com o objetivo central de preparar os alunos para a defesa e discussão da Prova de Aptidão Profissional, permitindo *feedback* entre colegas, com vista à melhoria de todos os trabalhos.

- O **Programa de Mentoria na Escola** continuou a ser posto em prática para incentivar o relacionamento interpessoal e a cooperação entre alunos, e desta forma foi feita a sinalização de alguns alunos que manifestaram algumas dificuldades e ou falta de estudo na área artística. Para colmatar a situação foi atribuído ao aluno um mentor interno, ou seja, um aluno finalista com responsabilidade para o ajudar no estudo. Os resultados foram muito favoráveis para todos os intervenientes, ou seja, os alunos mentorandos desenvolveram francamente competências na área artística bem como se denota nos alunos que usufruem do programa melhorias ao nível de integração na escola e na relação social com os seus pares. Este programa promove também aspetos de socialização e integração na comunidade escolar. Este ano nas disciplinas teóricas a supervisão foi feita pela EMAEI e professores de cada disciplina.
- A aplicação deste programa possibilitou novamente ganhos de responsabilidade e os alunos mentores desenvolveram competências de entreajuda e de trabalho cooperativo, acabando por contribuir para um maior envolvimento social e artístico. Na área das disciplinas teóricas também foi

aplicado o projeto de mentoria, e no próximo ano letivo será alargado a mais alunos com situações em que se detetaram dificuldades e falta de bases. O objetivo é manter-se o programa, uma vez que quando se percepciona que o aluno tem dificuldades este permite colocar os alunos a trabalhar e tentar que reforcem bases e metodologias que permitam progredir nas aprendizagens relativas à disciplina em causa. No fundo, todos os intervenientes alinham práticas ganhando competências específicas, trabalhando em prol do desenvolvimento de uma comunidade escolar ideal. De facto, o alargamento do programa de mentoria às várias disciplinas proporcionou aos alunos uma maior responsabilização e também uma autonomia e gestão do processo de aprendizagem, e, assim, os alunos assumem mais responsabilidades, contando, ainda assim, com a supervisão do Professor da disciplina em causa. A ideia é tornar os alunos mais próximos em termos sociais, promovendo o trabalho cooperativo porque beneficia o processo de aprendizagem e também ajuda a desenvolver competências, tornando o aluno responsável pelo seu próprio processo de aprendizagem dentro da comunidade. Este programa, promovendo aspetos de socialização e integração na comunidade escolar, constitui resposta a matérias que, a par da competitividade, estão sinalizadas como a merecer trabalho dedicado (conforme consta do Relatório Ambiente Escolar na EPM, disponível em Relatorio-AmbienteEscolarEPMjun24-1.pdf)

- Mantiveram-se as **épocas de recuperação de módulos** existentes e desta forma os alunos com módulos em atraso foram conseguindo, ao longo do ano, recuperar aprendizagens, num trabalho integrado pelos planos de recuperação já mencionados.

- Na sequência do balanço realizado por via do trabalho que se encontra sistematizado no Relatório Ambiente Escolar EPM, bem como na metodologia de abordagem centrada na EMAEI, particularmente no que respeita ao apoio tutorial e muito concretamente aos planos de recuperação das aprendizagens já anteriormente mencionados, a EPM está a implementar, para 2024/2025, um centro de aprendizagem, designado por **Learning Lab**, que fará a congregação e potenciação, de forma universal, do trabalho desenvolvido em apoio tutorial, em oficinas de oralidade, escrita e leitura e também na mobilização de parceria estabelecida com a Fábrica das Artes- CCB. Estamos perante uma intervenção que convoca toda a escola, com envolvimento direto dos alunos, criando sentido de pertença e sobretudo um espírito criativo e o desenvolvimento de *skills* em diferentes áreas, sem deixar de providenciar apoio individualizado sempre que necessário, mas fazendo uma abordagem universal, integradora da diversidade e necessidades de cada aluno.
- No que respeita à temporada artística e muito particularmente ao trabalho no âmbito dos naipes e orquestras, a opção no ano letivo 2023/2024 foi a de criação das denominadas **Semanas de Estágio de Orquestra**, através da concentração em momentos determinados do ano, e, por regra antecedendo os concertos das duas orquestras, das horas de formação desta componente. A opção em nada prejudicou o trabalho continuado

nesta área - mantendo-se um dia semanal com horas dedicadas a trabalho em naipe e tutti, sendo que potenciou a qualidade do trabalho desenvolvido, aproximando a metodologia do que constitui rotina de instrumentistas de orquestra (com preparação do programa em dias anteriores ao da apresentação pública), privilegiando o foco sobre repertórios exigentes, e ainda abriu espaço para trabalho complementar em outros agrupamentos (são disto exemplo a orquestra de cordas, o ensemble de metais, o mix ensemble, o programa de Canto e Piano e de Poesia e Piano, a Big Band, entre outros). A experiência foi devidamente avaliada no final do ano letivo em reuniões de conselho setorial, tendo ficado decidido a sua manutenção enquanto opção pedagógica e artística que apresenta mais-valias significativas.

- A par dos agrupamentos já existentes (Ensemble de Saxofones, Ensemble de Clarinetes, Percussões da Metropolitana), a **Metropolitana Big Band**, que volta ao plano letivo da EPM durante a primeira semana de orquestra de 2023/2024, assume-se como oferta a continuar. O agrupamento realizou duas apresentações públicas (CCB e Biblioteca de Alcântara, fevereiro e maio 2024). A formação prossegue o objetivo de oferecer diversidade musical, o que se configura como uma das características mais proeminentes do estado atual do ensino da música, permitindo aos alunos o enriquecimento da sua formação pessoal e musical, o que sustenta a sua inclusão como disciplina oferta de escola.
- Ainda no âmbito da dinamização da participação de *stakeholders* externos, importa registar a **Aula Aberta** com música ao vivo sobre a relação da música com o cinema - uma parceria **Metropolitana e Projeto FILMar**, projeto desenvolvido pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, financiado pelos EEAGrants 2020-2024, que se realizou no edifício sede da Metropolitana (março de 2024), com a projeção comentada do filme **Almadraba Atuneira, de António Campos, e a interpretação, pelas Percussões da Metropolitana, de excertos d'A Sagração da Primavera**, de Igor Stravinsky (excertos da transcrição para ensemble de percussão).

4. Sistematização de toda a documentação, incluindo registos já existentes e a criar, do processo de garantia da qualidade de forma a evidenciar a aplicação do ciclo de melhoria da qualidade.

- Foram novamente utilizados **documentos uniformizados** para registo e circulação de informação relativa a todas as atividades, identificados com o logotipo do selo EQAVET e logotipo da Escola, bem como respeitando o tipo de letra a utilizar, por forma a criar uma articulação e

alinhamento entre todos os intervenientes nas atividades pedagógicas da Escola Profissional da Metropolitana, no sentido de sedimentação de uma comunidade escolar com identidade própria, no universo da Metropolitana. Acresce à consolidação destes procedimentos a utilização do logotipo do selo EQAVET e logotipo da Escola nos materiais de divulgação, sejam estes para utilização em papel, como roll-up, cartazes e folhas de salas, entre outros, bem como para sua utilização em ambiente digital, via site e redes sociais da Metropolitana.

- Os procedimentos a ter em conta em diversas situações encontram-se sistematizados em **fluxogramas** representativos e descritivos dos procedimentos a realizar com os diversos intervenientes, com o objetivo de alinhar práticas e procedimentos relativos a diversas situações, como a identificação de faltas de alunos, alunos com dificuldades de aprendizagem de conteúdos, problemas de sociabilidade, questões de dificuldade de adaptação à Escola, incumprimento de atividades e tarefas e faltas às diversas disciplinas, de forma a sinalizar tão precocemente quanto possível todas as situações aos Encarregados de Educação, DT e DP de forma a implementar uma estratégia individualizada para corrigir/melhorar todas as situações identificadas.
- Para além disso, foi novamente elaborado registo, com data, hora e tipo de reunião, dos contactos com os Encarregados de Educação. Este registo permite perceber a frequência das reuniões, os temas tratados, os alunos que necessitam de maior acompanhamento, assim como o registo de sugestões de melhoria. A partilha deste fluxo de informação com a coordenação da EMAEI permitiu uma acompanhamento e intervenção muito produtivos, contribuindo para a qualidade do percurso formativo dos alunos.

5. Promover o diálogo e a troca de informação entre todas as partes interessadas (stakeholders), em particular com os possíveis empregadores.

- No que diz respeito aos *stakeholders*, e muito em particular aos possíveis empregadores, é unânime a consideração da qualidade do ensino da Escola Profissional da Metropolitana. Destacam também a boa preparação artística e técnica. Em termos humanos a escola é também um elemento educador na formação cívica dos alunos e, também neste ponto, os alunos continuam a ser globalmente considerados de respeitadores, responsáveis, pontuais e cooperativos

- No âmbito das relações naturais com outros centros pedagógicos e profissionais integrantes do universo Metropolitana, alunos da EPM participaram no designado **Estágio OAM-EPM**, tendo partilhado durante várias semanas o trabalho de naipe e orquestra com a Orquestra Académica da Metropolitana (Academia Nacional Superior de Orquestra), bem como integraram programas da **Orquestra Juvenil Metropolitana** e, ainda, o programa de encerramento da temporada da **Orquestra Metropolitana de Lisboa**. Estas atividades, a par de outras como a participação de alunos na **JOP - Jovem Orquestra Portuguesa** e na **Orquestra Geração** constituem uma mais-valia pedagógica e artística de inegável valor.
- Ainda no que respeita à criação de oportunidades de aprendizagem através do contacto com especialistas externos, sublinha-se a realização de **Masterclasses** (num total de 17), constituindo um ciclo - **Ciclo de Masterclasses EPM**, que cobre todos os instrumentos, maioritariamente em realização entre outubro e dezembro de 2024, envolvendo, entre alunos internos, também das outras escolas do universo Metropolitana, e alunos externos, cerca de 300 participantes.
- A Direção Pedagógica manteve as sessões de trabalho com as coordenações das diferentes áreas cobertas pelo plano de estudos, visando a sua monitorização e avaliação continuada - é neste âmbito que se inscreve a alteração relativa à organização da componente curricular relativa a naipe e orquestra (Vd. Semanas de Estágio de Orquestras), bem como a alteração relativa à distribuição da carga horária da disciplina de TIC, ou o desenho do já mencionado Learning Lab. Foram mantidas parcerias com instituições militares, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho, tendo sido realizado um estágio curricular em parceria com a Orquestra de Câmara da GNR, cujo trabalho terminou com a apresentação em concerto no Teatro Thalia (abril de 2024).

II. Balanço dos resultados dos indicadores EQAVET selecionados, de outros em uso e da aferição dos descritores EQAVET/práticas de gestão (análise contextualizada dos resultados alcançados, no ano em avaliação, face às metas de médio e curto prazo estabelecidas)

Este relatório diz respeito ao ciclo de formação 2019-2022 e de seguida vão ser apresentados os resultados aferidos.

Para ser observada a evolução entre triénios destacamos também os resultados de triénios anteriores, designadamente 2017-2020 e 2018-2021.

Ao longo dos anos tem sido possível registar que o número de alunos que concluem o seu curso se tem mantido sempre superior a 89%, destacando-se o ciclo 2019-2022, com uma taxa de 93% Para além destes indicadores EQAVET, foram definidos um conjunto de indicadores anuais que nos permitem ir avaliando e revendo metas, numa perspetiva de melhoria contínua.

Taxa de conclusão do curso no tempo previsto	2017-2020 - 88,9%
	2018-2021 - 89,7 %
	2019 - 2022 - 93%

Após a análise destes dados, é possível constatar que o número de alunos que terminaram o seu curso no tempo previsto tem vindo a aumentar, estando este ponto relacionado com as medidas adotadas nos últimos anos, com a vista a garantir o sucesso escolar bem como a implementação de medidas adicionais de apoio aos alunos já mencionados.

Taxa de conclusão após o tempo previsto	2017-2020 - 0,0%
	2018-2021 - 0,0%
	2019-2022 - 0,0%

Com os dados disponíveis, particularmente no que respeita à conclusão após o tempo previsto, sublinha-se a importância de investimento na criação de condições para que todos consigam finalizar no tempo previsto. É com este propósito que estão a ser desenvolvidas estratégias para que os alunos tenham um apoio individualizado em diversas situações, com vista a que todos atinjam os seus objetivos com sucesso.

Nos procedimentos internos foram salvaguardados alguns pontos que nos permitem hoje sinalizar qualquer aluno que falte, que se encontre desmotivado ou a faltar, para que sejam desde logo desenvolvidas as estratégias que nos permitam ajudar os alunos a não desistir dos seus objetivos pessoais.

Taxa de colocação no mercado de trabalho:

Taxa de diplomados a trabalhar por conta de outrem	2017-2020 - 0,0%
	2018-2021 - 0,0%
	2019-2022 - 0,0%

Taxa de diplomados que frequenta estágios profissionais	2017-2020 - 0,0%
	2018-2021 - 0,0%
	2019-2022 - 0,0%

Taxa de diplomados à procura do primeiro emprego	2017-2020 - 0,0%
	2018-2021 - 0,0%
	2019-2022 - 0,0%

A realidade da Escola Profissional da Metropolitana é de facto muito própria, no sentido em que os alunos frequentam os cursos com aspirações de se prepararem para ingressar no Ensino Superior.

Muitos deles cumprem o seu objetivo de estudar em Universidades conceituadas em Portugal e fora do país e, para isso, é necessário adquirir conhecimentos e competências nas diferentes áreas artísticas, daí a opção pela Escola Profissional da Metropolitana, para se prepararem o melhor possível para o ingresso no Ensino Superior. As taxas de prosseguimento de estudos no ensino superior, são, por regra, elevadas, perto ou acima dos 90%, o que no caso concreto do ciclo 2019-2022 desce para os 80%, valor que cresce nos ciclos seguintes (ainda não reportados nesta sede). Considerando que o ciclo em questão inclui os dois anos letivos especialmente marcados pela pandemia de COVID-19, com tudo o que isso impactou nos percursos formativos, este valor não será alheio a esse facto.

Taxa de prosseguimento de estudos ou taxa de diplomados a frequentar o Ensino Superior	2017-2020 - 87,5%
	2018-2021 - 84,6%
	2019-2022 - 80%

Após análise deste indicador, regista-se uma taxa de alunos a frequentar o Ensino Superior em média de 84%, sendo que este é um dos grandes objetivos da Escola Profissional da Metropolitana, pelo que continuaremos a trabalhar no sentido de consolidar este indicador com taxas que se pretendem sempre próximas dos 90%.

Taxa de diplomados em situação desconhecida	2017-2020 - 12,5%
	2018-2021 - 7,7%
	2019-2022 - 8,3%

Ainda existe o registo de alunos, que por diferentes motivos, deixam de contactar a Escola Profissional da Metropolitana, muitas vezes por situações de contexto pessoal, o que nos continuará a merecer atenção especial, através da consolidação de relações de ligação com os ex-alunos, no sentido de acompanhar e demonstrar disponibilidade para encontrar as melhores opções de formação para cada caso.

Taxa de alunos diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF	2017-2020 - 0,0%
	2018-2021 - 0,0%
	2019-2022 - 0,0%

Com uma realidade tão específica como a da Escola Profissional da Metropolitana denota-se que a maioria dos alunos tem como objetivo a formação superior e uma aposta na sua formação pessoal, que os direciona através de objetivos muito individualizados e em áreas muito próprias e ligadas ao seu instrumento.

Outros seguem no Ensino Superior áreas mais abrangentes ligadas ao ensino ou à Formação Musical, mas existe um denominador comum, ou seja, a formação superior é uma característica específica dos alunos da Escola Profissional da Metropolitana.

Assim, é objetivo da Escola aperfeiçoar cada vez mais a sua oferta formativa tanto na área artística como nas áreas de formação geral, com o objetivo de formar de forma completa os alunos, preparando-os o melhor possível para as provas de admissão às mais diversas instituições do ensino superior, nacionais e em contexto internacional, assim como a preparação geral para a realização dos exames nacionais que permitem o ingresso no Ensino Superior em Portugal.

III. Melhorias a introduzir na gestão da oferta de EFP face ao balanço apresentado no ponto II

3.1. Identificação das áreas de melhoria, objetivos e metas a alcançar (inserir/eliminar/formatar tanto quanto necessário)

Área de Melhoria	Descrição da Área de Melhoria	Objetivo	Descrição do objetivo e metas a alcançar (quando disponível, indicar o ponto de partida)
AM1	Promover o sucesso escolar	O1	Reduzir o número de módulos em atraso e garantir que todos terminem a sua formação.
AM2	Ampliar os contactos com os diferentes *stakeholders.*	O2	Alargar os inquéritos de satisfação às entidades locais.
		03	Promoção de estágios com possíveis entidades empregadoras.
		04	Incrementar os contactos com encarregados de educação.
AM3	Alinhamento com a Garantia da Qualidade	05	Utilização do logotipo do Selo EQAVET alinhamento e Site EQAVET

3.2. Identificação das ações a desenvolver e sua calendarização (inserir/eliminar/formatar tanto quanto necessário)

Área de Melhoria	Ação	Descrição da Ação a desenvolver	Data Início (mês/ano)	Data Conclusão (mês/ano)
AM1	A1	Realização de Aulas de Apoio de preparação para os exames de recuperação e exames nacionais;	09/2023	08/2024
	A2	Alargamento do Apoio Tutorial e coordenação EMAEI a alunos que apresentaram dificuldades em alguma disciplina no seu percurso escolar e orientação vocacional aos alunos em fim de ciclo. Épocas de recuperação ordinárias e especiais - plano de recuperação de aprendizagens.	09/2023	08/2024
	A3	Aplicação de um Programa de Mentoria entre alunos como estratégia de apoio ao estudo e integração no ambiente escolar e responsabilização do aluno pelo processo de aprendizagem. Preparação de interação oral - "TED PAP TALKS" - competitividade saudável.	09/2023	08/2024
AM2	A4	Auscultação de propostas de melhoria junto dos diversos intervenientes	12/2023	08/2024
	A5	Promoção de estágios com possíveis entidades empregadoras e realização de mais concertos em parceria e realização de audições e recitais em locais diversos e abertos à comunidade em parceria com a Junta de Freguesia de Alcântara, Inatel, GNR e Biblioteca de Alcântara.	09/2023	08/2024
	A6	Elaboração de um documento de registo das ações de formação dos docentes e funcionários EPM e elaboração de um plano de formação interno.	09/2023	08/2024
AM3	A7	Promoção do alinhamento com a filosofia do EQAVET na forma e processos de trabalho de todos os intervenientes internos, docentes e funcionários da EPM.	09/2023	08/2024

IV. Reflexão sobre a aplicação do ciclo de garantia e melhoria da qualidade e a participação dos *stakeholders* internos e externos na melhoria contínua da oferta de EFP

Ao longo deste processo a Escola Profissional da Metropolitana pretende melhorar continuamente e tornar consolidado o seu sistema de gestão da qualidade, assente nos princípios de melhoria contínua, que desta forma se encontra refletido no ciclo de garantia de planeamento, implementação, avaliação e revisão através do desenvolvimento de diversos procedimentos e ações.

Planeamento	Documento Base Plano de ação Projeto Educativo Indicadores EQAVET Definição objetiva das metas
Implementação	Procedimentos Pedagógicos alinhados Protocolos e Parcerias Atividades letivas

Avaliação	Análise dos indicadores EQAVET Relatório do Operador Relatório do Progresso Anual
Revisão	Plano de melhoria Monitorização das ações

A organização e implementação destas fases do ciclo permite a concretização de um trabalho cada vez mais cuidado com o envolvimento e consciência cada vez maior dos *stakeholders,* a continuação da implementação de melhores estratégias, práticas e responsabilidades com o objetivo de ter uma avaliação dos resultados conseguidos e desta forma aplicar ações constantes de melhoria.
Ainda neste ponto, o alinhamento de garantia de qualidade com o quadro EQAVET tem contribuído para o desenvolvimento da Escola Profissional da Metropolitana, ou seja, os inquéritos de auscultação e o projeto de melhoria da escola muito têm contribuído para identificar os pontos a melhorar por todos os envolvidos no processo. A produção de relatórios e os balanços feitos dão a conhecer os resultados do sucesso escolar bem como a sua evolução constante, permitindo simultaneamente uma reflexão mais atenta, integrada de múltiplas áreas e visões.

Neste momento existe uma maior reflexão conjunta de todos os *stakeholders* em diversos momentos e com um momento de encontro e reflexão final com o conselho consultivo da EPM, onde se reflete sobre os resultados obtidos, mas sobretudo sobre os aspetos a melhorar oportunamente. Efetivamente, a monitorização do processo origina a análise da eficácia da organização e da concretização de todas as ações de acordo com os objetivos consensualizados e, permite também estarmos focados nos resultados e atentos a aspetos de futuro. Existe um caminho a ser seguido com o objetivo de criar uma comunidade de aprendizagens com uma visão holística do ensino.

Hoje, a Escola Profissional da Metropolitana, através do sistema de gestão da qualidade, assumiu uma dinâmica que implica o ser e estar comprometido, no sentido de querer sempre fazer o melhor para os alunos, durante o ciclo formativo que frequentam, ou depois de já terem concluído o curso.
Para terminar, importa sublinhar que o sistema de gestão da qualidade torna cada vez mais consciente onde nos encontramos e para onde pretendemos evoluir.

Os Relatores

(Antonieta Lima Ferreira | Direção Pedagógica)

(Ana Mamede | Responsável da Qualidade)

Lisboa, 19 de novembro de 2024