



METROPOLITANA



ACADEMIA NACIONAL  
SUPERIOR DE ORQUESTRA

# Guia de Candidatura

# 2025 26

# Índice

## **BEM-VINDO**

- Porquê a ANSO?
- Colaboração

## **2. ESTUDAR NA ANSO**

- Licenciatura em Música
- Opção Instrumento de Orquestra (Ramo Sopros e Percussão e Ramo Cordas)
- Opção Piano para Música de Câmara e Acompanhamento
- Opção Direção de Orquestra

## **3. COMO TE APOIAMOS**

- Secretaria
- Alojamento externo
- Igualdade de oportunidades

## **4. INGRESSO / CONDIÇÕES DE ADMISSÃO**

- Critérios de admissão
- Certificado de habilitações do ensino secundário ou equivalente
- Provas de aptidão musical
- Prova de Língua Portuguesa

## **5. PROPINAS**

- Propinas
- Taxa de matrícula e política de atraso nos pagamentos
- Estudantes da União Europeia
- Prazos de pagamento das propinas

## **6. BOLSAS DE ESTUDO**

- Apoio financeiro
- Orçamento

## **7. SUPORTE À APRENDIZAGEM**

- Biblioteca
- Serviços de informática
- Serviços audiovisuais
- Tutorias

## **8. ENVOLVE-TE**

- Associação de Estudantes da ANSO
- Voluntariado
- Sustentabilidade
- Empregabilidade

## **9. JUNTA-TE À NOSSA COMUNIDADE**

- Encontra-nos nas redes sociais
- Vem assistir a um evento

## **10. CONTACTOS ÚTEIS**

- Contactos úteis
- Endereço e mapa

# 1. Bem-vindo

Parabéns por receberes o nosso guia para estudares na ANSO! Este guia dar-te-á informações complementares relativamente à nossa oferta, ao dia a dia na ANSO e ao apoio a estudantes. Esperamos que seja útil.

Será com grande entusiasmo que te acolheremos na nossa academia. Caso entretanto te surjam quaisquer dúvidas adicionais, por favor não hesites em nos contactar. Poderás encontrar uma lista de Contactos Úteis na última página deste guia.

## **PORQUÊ A ANSO?**

O programa de Licenciatura em Música da ANSO é um dos mais sólidos e enriquecedores cursos nas opções de Instrumentista de Orquestra, Direção de Orquestra e Piano para Música de Câmara e Acompanhamento existentes em Portugal. A nossa abordagem é distinta de qualquer outra instituição, ao efetuar a combinação da formação académica e estudo individual com oportunidades performativas em contexto profissional real. Durante três anos encontrar-te-ás submerso no que representa ser um músico de sucesso na sua dimensão artística e social no século XXI.



## **COLABORAÇÃO**

A cooperação é vital entre instituições em especial as estabelecidas com organismos externos. A ANSO mantém parcerias institucionais de cariz profissional com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Centro Cultural de Belém, Teatro São Luiz, Fundação Gulbenkian e ESML, entre outras. Estas parcerias criam oportunidades singulares e extraordinárias para os nossos alunos.



# 2. Estudar na ANSO

A ANSO é única em muitos aspetos. Na Orquestra Académica Metropolitana cada aluno(a) encontra uma verdadeira ferramenta para a sua formação, tendo como objetivo a realização de apresentações públicas e, simultaneamente, garantir a mais completa educação técnica, teórica e estética possíveis. Enquanto aluno da ANSO, terás a oportunidade de estudar com músicos e professores de reconhecido mérito que na sua maioria são ou já foram membros da Orquestra Metropolitana de Lisboa.

## LICENCIATURA EM MÚSICA

O curso de Licenciatura em Música dura três anos e enfatiza o aspeto prático do ensino. Esta abordagem eminentemente técnica e artística, particularmente visível na temporada da Orquestra Académica Metropolitana e na temporada de música de câmara dos Jovens Solistas da Metropolitana, é complementada por unidades curriculares nos campos científicos da Educação Musical e das Ciências Musicais, que proporcionam conhecimentos fundamentais para o desenvolvimento integral e harmonioso de um músico capaz de responder às exigências e competitividade de um mercado de trabalho sem fronteiras.

A Estrutura Curricular do curso tem três opções: Instrumentista de Orquestra (Ramo de Sopros e Percussão e Ramo de Cordas), Direção de Orquestra e Piano para Música de Câmara e Acompanhamento.

## OPÇÃO INSTRUMENTISTA DE ORQUESTRA

### Ramo de sopros e percussão e ramo de cordas

Prepara os seus licenciados para o exigente e competitivo meio musical. O currículo, dividido em dois ramos, Sopros/Percussão e Cordas, tem uma componente prática significativa, com a performance técnica e artística individual focada na prática de conjunto instrumental, particularmente na performance orquestral.

O seu corpo docente é formado principalmente por instrumentistas de orquestra de elevada reputação e sólida experiência. A temporada da Orquestra Académica Metropolitana (mais de uma dúzia de atuações por ano) serve como um instrumento de formação surpreendente e útil, proporcionando aos alunos uma abordagem simultaneamente intensiva e eficaz através do "aprender fazendo".

### Instrumentos

Ramo de Cordas: Viola | Violino | Violoncelo | Contrabaixo

Ramo de Sopros e Percussão: Flauta | Oboé | Clarinete | Fagote | Trompete  
Trompa | Trombone | Tuba | Percussão







### **OPÇÃO DE PIANO PARA MÚSICA DE CÂMARA E ACOMPANHAMENTO**

Prepara os seus licenciados para cumprirem as exigências técnicas e criativas do acompanhamento profissional colaborativo ao piano, em diferentes contextos que extravasam a interpretação do repertório clássico de música de câmara. Para lá de áreas como Ciências Musicais e Educação Musical, é dada especial ênfase a disciplinas como Leitura à Primeira Vista, Redução ao Piano, Piano em Música de Câmara e Acompanhamento de Piano. Ao longo de cada semestre, o aluno tem a oportunidade de se apresentar regularmente em concertos públicos, incluindo a programação dos Jovens Solistas da Metropolitana, bem como em recitais com alunos da área lírica e teatral oriundos de instituições parceiras.

O perfil versátil e abrangente da estrutura curricular desta opção visa um amplo espectro do mercado de trabalho, que vai desde escolas de música a organizações de artes performativas, passando por projetos de música de base comunitária e concertos de música de câmara de tradição erudita.

### **OPÇÃO DE DIREÇÃO DE ORQUESTRA**

A opção de Direção de Orquestra garante aos seus licenciados uma sólida e ímpar formação teórica e prática. Para lá de um profundo conhecimento do repertório orquestral e uma formação de excelência, as oportunidades regulares para dirigir a Orquestra Académica Metropolitana, composta por estudantes da opção de Instrumentista de Orquestra, permitem o desenvolvimento das competências técnicas e sociais inerentes à realidade em meio profissional.

A experiência adquirida nas atuações públicas, cuidadosamente incorporadas na programação artística da Metropolitana, garante uma excelente e vantajosa preparação para a participação em concursos de direção de orquestra, bem como contribui para uns primeiros passos confiantes na carreira profissional futura. Desde que iniciou o ensino desta especialidade, a ANSO formou duas dezenas de maestros, entre os quais Joana Carneiro, Maestrina Titular da Orquestra Sinfónica Portuguesa, e Pedro Neves, Diretor Artístico e Maestro Titular da Orquestra Metropolitana de Lisboa.



# 3. Como te apoiamos



## **SECRETARIA**

A secretaria é frequentemente o teu primeiro ponto de contacto e poder-te-á ajudar em quaisquer questões ou problemas que te possam surgir. As informações de contacto podem ser encontradas na última página deste guia de estudo.

## **ALOJAMENTO EXTERNO**

O secretariado poderá fornecer vários recursos aos estudantes que procurem alojamento, tais como informação sobre residências e alojamentos externos, bem como aconselhamento para estudantes que desejem alugar uma casa ou apartamento. Mais informação complementar nesta área poderá ser fornecida pela AE, incluindo indicações sobre alojamento local, respetivos proprietários, e uma lista de estudantes que procuram colegas para partilha de alojamento.

## **IGUALDADE DE OPORTUNIDADES**

A ANSO está empenhada em promover um ambiente livre de discriminação, preconceito e assédio para estudantes e colaboradores, bem como em alcançar a igualdade de oportunidades na prossecução dos seus serviços. Como parte do nosso compromisso com o programa Erasmus, damos prioridade à igualdade de oportunidades e à aprendizagem ao longo da vida, ajudando os licenciados a seguir o seu trajeto profissional e entrar no mercado de trabalho, e reconhecendo os professores, colaboradores e técnicos administrativos pelo seu mérito e motivação.



# 4. Ingresso

## Condições de admissão

### CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

Podes encontrar a informação completa sobre as qualificações exigidas pelo curso de Licenciatura em Música no site da ANSO [www.anso.pt](http://www.anso.pt)

### CERTIFICADO DE HABILITAÇÕES DO ENSINO SECUNDÁRIO, OU EQUIVALENTE

Um dos elementos essenciais para a admissão é a apresentação do certificado de habilitações que dá acesso ao ensino superior, entendido como qualquer diploma ou certificado emitido por entidade competente que ateste a conclusão do nível secundário que lhe confere o direito de candidatura e ingresso no ensino superior no país em que lhe foi conferido. Ou seja, é titular de um diploma do ensino secundário português ou de uma qualificação legalmente equivalente. *Não serão aceites fotocópias ou cópias. Deverás trazer o certificado original no dia da tua inscrição.* O diploma ou certificado do ensino secundário emitido por uma autoridade competente do país de origem deverá ser reconhecido pelas autoridades portuguesas competentes. Se o teu certificado académico não estiver em português, deverás obter, a expensas próprias, uma tradução oficial. A tradução deverá ser certificada e autenticada por um notário ou advogado.

Para mais informações sobre esta matéria consulta [www.dge.mec.pt/faq-equivalence-foreign-qualifications](http://www.dge.mec.pt/faq-equivalence-foreign-qualifications) e [www.dges.gov.pt/en/pagina/general-information](http://www.dges.gov.pt/en/pagina/general-information)

Nota: Os certificados/transcrições originais não são exigidos aos estudantes Erasmus.

### PROVAS DE APTIDÃO MUSICAL COMUNS

Formação Auditiva

Análise Musical

História da música

#### Provas Específicas para opção de Instrumentista de Orquestra

Prova Instrumental

#### Provas Específicas para opção de Piano para Música de Câmara e Acompanhamento

Prova Instrumental

#### Provas Específicas para opção de Direção de Orquestra

1ª fase

Formação Auditiva (Específica)

Análise Musical Especializada

Execução ao Piano

2ª fase

Direção de Orquestra (normalmente em julho)





### **PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA (para estudantes da UE e fora da UE)**

A frequência do ciclo de estudos da ANSO exige conhecimentos suficientes da língua portuguesa, pelo menos com o nível B2, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas. Para efeitos do concurso especial de acesso para estudantes internacionais, considera-se que possuem conhecimentos suficientes da língua portuguesa quem:

- a) Seja natural de país de língua oficial portuguesa;
- b) Nos últimos dois anos, tenha residido, ininterruptamente, em país lusófono;
- c) Tiver frequentado o ensino secundário em língua portuguesa;
- d) Possua um Diploma Intermédio de Português como Língua Estrangeira, nível B2;
- e) For titular de qualquer outro certificado de conhecimento da língua portuguesa de nível B2 emitido por uma instituição de ensino superior portuguesa.
- f) Informação sobre a certificação de Português Língua Estrangeira

<https://bit.ly/3Lia96i>

Informação sobre os Cursos de Português para Estrangeiros Nível A2

<https://bit.ly/3qPcJsJ>

Por favor tem em atenção que os centros de testes podem ser reservados com bastante antecedência e os resultados dos testes podem demorar várias semanas ou meses a serem divulgados, por isso é essencial que planeies e reserves o teu teste o mais cedo possível.

Para a candidatura Erasmus é necessário o nível B1 da língua portuguesa ou inglesa a fornecer pelo Apoio Linguístico Online (OLS)

#### **Nota:**

As decisões sobre as admissões são publicadas na página da ANSO <https://www.metropolitana.pt/tres-escolas/academia/documentacao-academia/>.

De acordo com o Regulamento Interno da instituição (Art.º 7.º) a admissão depende da classificação obtida nas provas de aptidão musical, da seriação e do número de vagas fixadas. A ANSO poderá solicitar aos candidatos com melhor classificação o pagamento da taxa de inscrição, que visa assegurar a futura matrícula do aluno na instituição e garantir a respetiva colocação. O prazo para este pagamento é fixado anualmente pelo Conselho de Direção da ANSO.



# 5. Propinas

*Não aplicável aos estudantes de Erasmus ingoing*

Existem três tipos de propinas na ANSO:

- Estudantes nacionais e da EU
- Estudantes internacionais (fora da EU)
- Estudantes a tempo parcial

## PROPINAS

A informação sobre Propinas e Matrículas está disponível no separador

Matrículas e Propinas ANSO na página

<https://www.metropolitana.pt/tres-escolas/academia/documentacao-academia/>.

*Academia Nacional Superior de Orquestra > Informações Académicas >*

*Documentação > Matrículas e Propinas ANSO*

## TAXA DE MATRÍCULA E POLÍTICA DE ATRASO NOS PAGAMENTOS

Uma vez admitido na ANSO deverás preencher, ler e aceitar as normas ANSO:

PRAZOS E FORMAS DE PAGAMENTO disponível na página dos Serviços

Académicos:

*Academia Nacional Superior de Orquestra > Informações Académicas >*

*Serviços Académicos > Matrículas*

Por favor, lê atentamente este documento.

## ESTUDANTES DE UNIÃO EUROPEIA

A ANSO garante que os estudantes da UE pagam durante o curso o mesmo valor de propinas que os estudantes nacionais.



## PRAZOS DE PAGAMENTOS DE PROPINAS

A anuidade da propina pode ser paga a) na íntegra no ato de matrícula ou b) em onze prestações de setembro a julho. A prestação mensal deverá ser paga até o dia 10 do respetivo mês. Quando o pagamento for feito entre o dia 11 e o final do mês, haverá uma multa de 10% sobre o valor da prestação. A partir do final do mês será cobrado mais 10% para cada mês vencido. O não pagamento das propinas pode resultar no cancelamento do teu estatuto de estudante.

Os valores das propinas são aprovados pelo Conselho de Direção da ANSO e publicados atempadamente para o seguinte ano letivo, normalmente em março, e as propinas podem aumentar nos anos subsequentes do ciclo de estudo. Todos os emolumentos e taxas são definidos pelo Conselho de Direção da ANSO. A propina cobre o prosseguimento de estudos de acordo com o Plano Curricular em vigor, sem atrasos nas épocas de avaliação e exames. Poderá haver um custo adicional por qualquer atraso na avaliação na época normal por qualquer motivo, estipulado na Tabela de Unidades Curriculares isoladas.



# 6. Bolsas de estudo

*Não aplicável a estudantes de Erasmus ingoing e alunos a tempo parcial.*

A ANSO disponibiliza normalmente a bolsa de ingresso e a bolsa de apoio social para os seus alunos, a definir em outubro e dezembro conforme regulamentação própria. As bolsas de ingresso estão disponíveis para alunos que se matriculam na ANSO pela primeira vez e foram admitidos através dos concursos institucionais ou concurso especial por via profissionalizante. As bolsas de apoio social estão disponíveis para estudantes admitidos na ANSO por concursos institucionais, concurso especial por via profissionalizante e também através do regime de transferência.

Para se candidatar a uma bolsa do ensino superior do Estado Português consulte a página <https://bit.ly/3JSf7q8> ou [www.dges.gov.pt](http://www.dges.gov.pt)

*Nota: A ANSO não está obrigada a abrir as candidaturas às bolsas todos os anos.*

## ORÇAMENTO

Recomenda-se que antes da tua chegada a Lisboa tenhas dinheiro suficiente para viver pelo menos três meses, mesmo que estejas à espera de uma bolsa ou empréstimo, pois por vezes estes podem demorar algum tempo a chegar. Gerir um orçamento é uma habilidade essencial para todos os alunos, a fim de fazer o dinheiro render mais. O pagamento de empréstimos pode ser disperso em várias prestações ao longo do ano, por isso é preciso ter uma boa gestão. Felizmente, existem muitas ferramentas e dicas online para tornar tudo mais fácil.

Para mais informações consulta [www.study-research.pt](http://www.study-research.pt)





# 8. Suporte à aprendizagem

## BIBLIOTECA

- Acesso ao catálogo da Biblioteca da Metropolitana;
- Acesso a monografias e publicações em diversos formatos;
- Empréstimo de livros, partituras e CD.

Os funcionários da Biblioteca estarão lá para te auxiliar a fazer o melhor uso dos serviços. Os alunos têm acesso gratuito a e-recursos para publicações temáticas na área da Música e demais Artes Performativas na biblioteca digital JSTOR, a qual também poderá ser consultada remotamente.

## SERVIÇOS DE INFORMÁTICA

No momento de ingresso, será criada a título individual uma conta institucional pessoal que permite aceder a todos os recursos informáticos existentes na ANSO, a qual beneficiará do apoio do Back Office da ANSO. A tua conta da Metropolitana inclui uma caixa de correio eletrónico com 500 MB e 1,5 GB de espaço de armazenamento seguro com backup. Os demais recursos incluem:

- Acesso de alta velocidade à rede e internet através de Wi-Fi nas instalações da ANSO;
- Serviços Académicos na página institucional;
- Serviço de Marcação de Salas Online para estudo individual no site institucional.

A ANSO também disponibiliza serviços de impressão e fotocópias nas suas instalações. Para beneficiar destes serviços é necessária a aquisição na Tesouraria do cartão de acesso respetivo.

## SERVIÇOS AUDIOVISUAIS

A ANSO disponibiliza gratuitamente aos seus alunos equipamentos de gravação de áudio e vídeo. Deverão ser utilizados de acordo com as Regras de Uso de Material de Gravação (Áudio/Vídeo).

## TUTORIAS

No início dos teus estudos na ANSO poderás encontrar algumas dificuldades no teu processo de adaptação uma vez que, quer as práticas de ensino e aprendizagem, quer os padrões académicos e estratégias de avaliação, poderão ser significativamente diferentes comparativamente a outras instituições.

Caso necessites, o secretariado, o teu tutor, e os coordenadores do teu departamento estarão ao teu dispor para te auxiliar e facilitar a adaptação a esta nova realidade.





# 9. Envolve-te

## ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA ANSO

Se queres conhecer novas pessoas, familiarizares-te com a escola e divertires-te, poderás aderir à Associação de Estudantes da ANSO. Poderás postar dúvidas, ideias e conhecer melhor a vida na ANSO: [facebook.com/Associação-de-Estudantes-ANSO-100590448586689/](https://facebook.com/Associação-de-Estudantes-ANSO-100590448586689/)

## VOLUNTARIADO

A participação em atividades extracurriculares é um aspeto significativo e gratificante da experiência do aluno. Se estiveres interessado em voluntariar-te para tais atividades, por favor contacta a Associação de Estudantes da ANSO através dos Contactos Úteis indicados no final deste guia.

## SUSTENTABILIDADE

A ANSO e a Associação de Estudantes estão empenhadas em promover e reconhecer práticas amigas do ambiente.

## EMPREGABILIDADE

A formação na ANSO é consubstanciada por um compromisso institucional na preparação para o ingresso no mercado de trabalho. Os estudantes sedimentam as bases para as suas carreiras através da participação em várias atividades performativas partilhadas com experientes profissionais do sector. A exposição a tais padrões de exigência e qualidade, potencia um desenvolvimento e capacidade de adaptação elevados, dotando-os de maior confiança para a participação e integração nos mais variados projetos profissionais que decidam abraçar no meio artístico e musical contemporâneo.





# 10. Junta-te à nossa comunidade

## ENCONTRA-NOS NAS REDES SOCIAIS

Faz parte da nossa comunidade online Metropolitana seguindo-nos no Facebook, Instagram e YouTube para conheceres as últimas notícias da Escola e atualizações sobre os próximos eventos.

[facebook](#)

[instagram](#)

[youtube](#)

(Orquestra Metropolitana de Lisboa)

[Associação de Estudantes da ANSO](#)

## VEM ASSISTIR A UM ESPETÁCULO

Gostarias de ver os alunos da ANSO ao vivo e planeias vir até a Lisboa? Porque não ir a um dos nossos concertos? A maioria dos nossos eventos são abertos ao público em geral, e muitos são gratuitos ou beneficiam de uma política de bilheteira com preços acessíveis e tarifas reduzidas. Visita o nosso site para conheceres a nossa temporada.

[www.metropolitana.pt](http://www.metropolitana.pt)

Nota:

A ANSO é uma comunidade onde os alunos têm as mesmas responsabilidades de todos os seus membros. As respetivas responsabilidades e expectativas estão definidas no “[Regulamento dos Direitos e Deveres do Aluno](#)”. Além disso, existem políticas e regulamentos que regem o funcionamento da Escola. O “[Regulamento Disciplinar do Aluno](#)” e o “[Regulamento do Processo Disciplinar do Aluno](#)” detalham os processos a serem seguidos, bem como as possíveis

sanções quando um aluno não cumpre as suas responsabilidades. Todas as políticas e regulamentos são revistos de acordo com os estatutos da ANSO e as alterações ao “Regulamento dos Direitos e Deveres do Aluno”, “Regulamento Disciplinar do Aluno” e “Regulamento do Processo Disciplinar do Aluno” carecem a aprovação do Conselho Pedagógico onde o corpo discente está representado.

Todas as políticas podem ser consultadas no [site da ANSO](#).





# 11. Contatos úteis

## **SECRETARIA**

Telefone (+351) 213 617 320  
secretaria.anso@metropolitana.pt

## **GABINETE DE MOBILIDADE INTERNACIONAL**

gmi.anso@metropolitana.pt

## **GABINETE PARA A QUALIDADE, AVALIAÇÃO E PLANEAMENTO**

gqap.anso@metropolitana.pt

## **BIBLIOTECA**

biblioteca@metropolitana.pt

## **TESOURARIA**

tesouraria@metropolitana.pt

## **ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA ANSO**

ae.anso@metropolitana.pt

## **ENDEREÇO E MAPA**

### **Academia Nacional Superior de Orquestra (ANSO)**

Travessa da Galé 36, Junqueira - 1349-028 Lisboa

Telefone (+351) 213 617 320

### **Mapa**

<https://goo.gl/maps/T5gThLF4No2hNLQ39>



