

# Prova de acesso à pós-graduação ANSO/OML 21/22

## Cordas

|                                      | <b>violino</b>                                                                                                                          | <b>viola</b>                                                                                                                 | <b>violoncelo</b>                                                                                                      | <b>contrabaixo</b>                                                                                                                          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concerto, 1.º andamento com cadência | <b>W. A. Mozart</b><br>Concerto N.º 3 KV 207,<br><br>Concerto N.º 4, KV 218,<br><br>ou<br><br>Concerto N.º 5, KV 219                    | <b>C. Stamitz</b><br>Concerto para Viola, Op. 1<br><br>ou<br><br><b>F. A. Hoffmeister</b><br>Concerto para Viola em Ré Maior | <b>J. Haydn</b><br>Concerto em Dó Maior,<br><br>ou<br><br>Concerto em Ré Maior                                         | <b>K. Ditter von Dittersdorf</b><br><br>Concerto em Mi Maior (com cadência de Heinz Karl Gruber)                                            |
| Excerto 1                            | <b>F. Mendelssohn</b><br><br>Abertura de <i>Sonho de uma Noite de Verão</i> , Op. 21<br><br>(violino 1 / compassos 6-39)                | <b>L. v. Beethoven</b><br><br>2.º andamento da Sinfonia N.º 5, Op. 67<br><br>(compassos 1-10, 23-59 e 72-106 )               | <b>L. v. Beethoven</b><br><br>2.º andamento da Sinfonia N.º 5, Op. 67<br><br>(compassos 1-10, 49-59, 98-106 e 114-124) | <b>W. A. Mozart</b><br><br>1.º andamento da Sinfonia N.º 40, KV550<br><br>(compassos 114-134)                                               |
| Excerto 2                            | <b>L. v. Beethoven</b><br><br>3.º andamento da Sinfonia N.º 9, Op. 125, <i>Coral</i><br><br>(violino 1 / compassos 99-114)              | <b>F. Mendelssohn</b><br><br>Scherzo de <i>Sonho de uma Noite de Verão</i> , Op. 61<br><br>(compassos 70 - 93 e 233-323)     | <b>W. A. Mozart</b><br><br><i>Finale</i> , 4.º andamento da Sinfonia N.º 35, KV 385<br><br>(compassos 134-181)         | <b>L. v. Beethoven</b><br><br>3.º andamento da Sinfonia N.º 5, Op. 67<br><br>(desde início até ao compasso 18, compassos 52-100 e 140-218 ) |
| Excerto 3                            | <b>R. Schumann</b><br><br><i>Scherzo</i> , 2.º andamento da sinfonia N.º 2, Op. 61<br><br>(violino 1 / desde início até ao compasso 48) | <b>S. Prokofiev</b><br><br>1.º andamento da Sinfonia N.º 1, Op. 25, <i>Clássica</i><br><br>(compassos 19 - 30 e 95 - 110)    | <b>J. Brahms</b><br><br>3.º andamento da Sinfonia N.º 3, Op. 90<br><br>(compassos 1-40)                                | <b>R. Strauss</b><br><br><i>Uma Vida de Herói</i> , Op. 40<br><br>(desde o N.º de ensaio 9 a dois compassos antes de 11)                    |