The background image is a low-angle shot of a tall, light-colored building with a vertical window column. A bridge with a steel truss structure is visible in the mid-ground. The foreground is dominated by the branches and green leaves of a tree, partially obscuring the sky. The overall tone is bright and natural.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



NOVA TEMPORADA 2021 | 2022

PEDRO NEVES DIRETOR ARTÍSTICO
MAESTRO TITULAR
DA ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

Em 2022 a Orquestra Metropolitana de Lisboa comemorará 30 anos de existência! Um percurso pautado pela coragem, pela criatividade e pelo trabalho.

A maturidade que hoje sentimos no seu pulsar é o resultado de 30 anos de crescimento artístico e desenvolvimento social e humano.

Queremos que a Temporada 2021/2022 seja um reflexo desse passado projetado no espelho do futuro, criando ciclos e caminhos que devemos percorrer ao longo desse ano.

A coluna central de todos os ciclos será uma série de programas dedicados à “nossa casa” e na aposta no que de melhor conseguimos construir ao longo destes 30 anos. A relação da música com as outras artes e com a música de outras paragens do mundo será também

uma forma de nos situarmos melhor neste planeta tão disperso, no que à arte diz respeito.

A atenção dada ao nosso público será constante, criando hábitos e desejos de consumo cultural; certamente, com o ciclo que pensa as causas sociais através da arte e em família, vamos conseguir captar essa preciosa atenção de uma forma unânime!

A realização do repertório “base” da orquestra será o conteúdo para ciclos dedicados a compositores e compositoras que são verdadeiros pilares para a história da música orquestral.

Não vamos esquecer a temporada de música de câmara como veículo fundamental do desenvolvimento interior dos nossos músicos e do nosso público. A vertente pedagógica esteve sempre presente nestes 30 anos de existência e estará na nossa rota, permitindo o desenvolvimento artístico dos nossos jovens; vamos reservar um lugar especial no tempo para a apresentação detalhada da programação e atividade pedagógica.

Em suma, preservando o respeito pelo passado, a Orquestra Metropolitana de Lisboa terá como missão, na temporada dos seus 30 anos, a consciência do presente e a projeção do seu futuro, através da sua coragem, da sua criatividade e do seu trabalho.

A presente temporada decorre com passada firme até à efeméride dos 30 Anos da Metropolitana, em junho de 2022. Para trás ficam «dores de crescimento» mas lembramos, sobretudo, os sucessos que fizeram deste projeto um dos mais empreendedores e influentes no atual panorama da música nacional.

Os propósitos que lhe deram origem não perderam fulgor, tais como a articulação entre o ensino e a prática profissional da música, entre a música de câmara e o gran-

de repertório sinfónico, a afetação de um público com alcance metropolitano e, mais pontualmente, nacional e internacional. A Metropolitana trouxe uma lufada de ar fresco à música de tradição clássica no nosso país. Fazem hoje parte da sua «família» três gerações de instrumentistas e maestros, entre nomes consagrados e promessas seguras. Este ciclo de programação conta com a participação destacada de algumas dessas figuras.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



CICLO
30 ANOS

CONCERTO INAUGURAL DA TEMPORADA 2021/2022

SEXTA 10 SETEMBRO - 21H00

AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO BURMESTER PIANO | MÁRIO LAGINHA PIANO

PEDRO NEVES MAESTRO

Mário Laginha Concerto para Dois Pianos

Ludwig van Beethoven Sinfonia N.º 3, Op. 55, *Eroica*



PULCINELLA

SÁBADO 9 OUTUBRO - 21H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

DOMINGO 10 OUTUBRO - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PAULO OLIVEIRA, ALEXEI EREMINE PIANO *

RITA MARQUES SOPRANO, FREDERICO PROJECTO TENOR, CHRISTIAN LUJAN BAIXO **

FRANCISCO TROPA CENOGRAFIA | PEDRO LAMARES ATOR | JEAN-MARC BURFIN MAESTRO

Camille Saint-Saëns *O Carnaval dos Animais* *

Igor Stravinsky Música do bailado *Pulcinella* **

TRÊS POEMAS

SÁBADO 19 FEVEREIRO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

QUARTETO DE CORDAS DE MATOSINHOS | ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO NEVES MAESTRO

Andreia Pinto Correia *Três Poemas*, para duplo quinteto de sopros
Erwin Schulhoff Concerto para Quarteto de Cordas e Orquestra de Sopros
Piotr Ilitch Tchaikovsky Serenata para Cordas

OBOÉ COM MOZART

SÁBADO 5 MARÇO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SALLY DEAN OBOÉ | JOSÉ PEREIRA DIREÇÃO MUSICAL

Ross Edwards *Yanada*, para oboé solo
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto para Oboé e Orquestra
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N.º 39

ALLA TURCA

SÁBADO 19 MARÇO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ANA PEREIRA VIOLINO E DIREÇÃO MUSICAL

Tiago Derrica *Estudo entre Estudo*, para violino solo
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto para Violino N.º 5
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N.º 29

A MUSA E O POETA

SÁBADO 2 ABRIL - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JAMES DAHLGREN VIOLINO | TERESA VALENTE PEREIRA VIOLONCELO

PEDRO NEVES MAESTRO

Emanuel Frazão Divertimento para Orquestra
Camille Saint-Saëns *A Musa e o Poeta*, para violino, violoncelo e pequena orquestra (arr. de David Walter)
Francis Poulenc *Sinfonietta*

JÚPITER

SÁBADO 2 JULHO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

NUNO INÁCIO FLAUTA E DIREÇÃO MUSICAL

Claude Debussy *Syrinx*, para flauta solo
Wolfgang Amadeus Mozart Concerto para Flauta e Orquestra N.º 1
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia N.º 41, *Júpiter*

DIA DA METROPOLITANA

DOMINGO 10 JULHO - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ANA PEREIRA VIOLINO

PEDRO NEVES MAESTRO

Igor Stravinsky Concerto *Dumbarton Oaks*
Sérgio Azevedo Concerto para Violino e Orquestra (obra em estreia / encomenda da Metropolitana)
Sergei Prokofiev Sinfonia N.º 1, *Clássica*

A exuberância dos *Concertos Brandeburgueses* convida-nos a imaginar o vulto de Johann Sebastian Bach circulando nos corredores do palácio de Köthen numa altura em que vivia um dos períodos mais criativos da carreira, no final da década de 1710. Todos têm uma identidade própria, como se fossem cartas de diferentes baralhos. Estendem-se neste ciclo de programação estabelecendo diálogos imaginários com cada uma das seis extraordinárias sinfonias que Franz Schubert já havia completado quando contava somente 21 anos de idade. Pelo meio, entre Bach e

Schubert, interpõem-se estilos contrastantes, tais como o som do acordeão de João Barradas, as percussões e o oboé em obras de Olivier Cuendet, Bohuslav Martinů e Jiří Družický, o barroco do madeirense António Pereira da Costa e o neobarroco de Alfred Schnittke. Destaca-se, ainda, no último dos seis programas, a proposta de António Pinho Vargas para «preencher» a suposta lacuna do andamento central do *Concerto Brandeburguês N.º 3*, uma composição que foi estreada pela OML em 2009.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



CICLO
BACH
SCHUBERT

PRÉMIO JOVENS MÚSICOS

QUINTA 30 SETEMBRO (hora a confirmar) FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN [Prémio Jovens Músicos]

SEXTA 1 OUTUBRO - 21H00 FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI, SETÚBAL [Dia Mundial da Música]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JOÃO BARRADAS ACORDEÃO

PEDRO NEVES MAESTRO

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 4

Johann Sebastian Bach Concerto para Teclas N.º 4, BWV 1055 (transc. acordeão)

Franz Schubert Sinfonia N.º 4

QUINTA DE SCHUBERT

DOMINGO 5 DEZEMBRO - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

FRITZ HAUSER PERCUSSÃO

OLIVIER CUENDET MAESTRO

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 6

Olivier Cuendet (*obra em estreia*, para percussão e orquestra)

Franz Schubert Sinfonia N.º 5

UM CONCERTO OLÍMPICO

SEXTA 14 JANEIRO - 19H00 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

LUCAS MACÍAS NAVARRO OBOÉ E DIREÇÃO MUSICAL

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 5

Bohuslav Martinů Concerto para Oboé e Pequena Orquestra, H. 353

Franz Schubert Sinfonia N.º 1

MISTÉRIO DO FUNCHAL

SEXTA 11 FEVEREIRO - 19H00 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PAUL DANIEL MAESTRO

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 1

António Pereira da Costa Concerto Grosso N.º 1

Franz Schubert Sinfonia N.º 6

ENTRE ESTILOS

SEXTA 13 MAIO - 19H00 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JOSÉ PEREIRA, ALEXÊI TOLPYGO VIOLINOS

SEBASTIAN TEWINKEL MAESTRO

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 2

Alfred Schnittke Concerto Grosso N.º 3

Franz Schubert Sinfonia N.º 2

MISSÃO IMPOSSÍVEL

SEXTA 24 JUNHO - 19H00 ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

SALLY DEAN OBOÉ | FERNANDO LLOPIS TÍMPANOS

ENRICO ONOFRI MAESTRO

Johann Sebastian Bach *Concerto Brandeburguês* N.º 3

António Pinho Vargas *An Impossible Task*

Jiří Družický Concerto para Oboé, 8 Tímpanos e Orquestra

Franz Schubert Sinfonia N.º 3

Desde finais do século XVIII, a tradição musical clássica vem moldando a ideia de que as obras musicais têm um estatuto autónomo baseado na singularidade estética e formal. Nasceu então a categoria de repertório – universal, intemporal, liberta de constrangimentos mundanos.

Paradoxalmente, o culto da originalidade promoveu uma uniformização de práticas. Quase nos leva a esquecer que todos os momentos de partilha musical dependem de expectativas e posturas que são pertença

dos indivíduos, das sociedades e das culturas que neles participam. Ao encontro dessas identidades, o ciclo de programação «Ecos do Mundo» faz eco das (também) incontornáveis diferenças. Revisita Beethoven, Schubert, Ravel, Stravinsky, Prokofiev e Dvořák com outros ouvidos, lado a lado com música de compositores menos canónicos, entre eles polacos, chineses, franceses, ingleses e portugueses. Música de distintos passados e distintos presentes.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022

CICLO
**ECOS
DO MUNDO**

SINFONIA EROICA

SÁBADO 25 SETEMBRO - 21H00 CENTRO DE ARTES DE ÁGUEDA

DOMINGO 26 SETEMBRO - SANTARÉM (hora e local a anunciar)

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO NEVES MAESTRO

Ludwig van Beethoven *Abertura Coriolano*, Op. 62

Luís Cardoso *In Paradisum - Nam qui morietur solus* (obra em estreia)

Ludwig van Beethoven Sinfonia N.º 3, Op. 55, *Eroica*

POLSKA

SEXTA 29 OUTUBRO - 19H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

VICTOR YANKOVSKY BARÍTONO

SEBASTIAN PERŁOWSKI MAESTRO

Stanisław Moniuszko *Conto de Inverno*, Abertura-Fantasia

Stanisław Moniuszko «Tão Claro como o Suspiro do Vento», ária da ópera *Halka*

Stanisław Moniuszko «Deixa o Sol revigoraste brilhar», ária da ópera *Verbum nobile*

Franciszek Mirecki Ária do Sacerdote da ópera *Rymund Xiąże Litewski*

Karol Kurpiński Ária da ópera *Jadwiga, Rainha da Polónia* (Rei Jagiello)

Franciszek Mirecki Sinfonia em Dó Menor

SÁBADO 30 OUTUBRO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

NUNO SILVA CLARINETE | **PIOTR SAŁAJCZYK** PIANO

PEDRO NEVES MAESTRO

Karol Kurpiński Abertura da ópera *Duas Cabanas*

Karol Kurpiński Concerto para Clarinete em Si Bemol Maior

Franciszek Mirecki *Adagio e Allegro* Concertante para Piano, Op. 24

Luís Freitas Branco *Duas Melodias*

Franz Schubert Sinfonia N.º 4, *Trágica*



Ministerstwo
Kultur
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Concertos cofinanciados pelo
Ministério da Cultura da Polónia

A COR AMARELA

DOMINGO 7 NOVEMBRO - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

WU WEI SHENG

PEDRO NEVES MAESTRO

Miguel Azguime *Illuminations*

Luís Freitas Branco *Vatbek* (arranjo de Joly Braga Santos)

Huang Ruo *The color yellow*, concerto para sheng e orquestra de câmara

CANAL DA MANCHA

SÁBADO 20 NOVEMBRO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JIAN HONG VIOLONCELO

PEDRO AMARAL MAESTRO

Edward Elgar *Serenata para Cordas*

Frederick Delius *Concerto para Violoncelo e Orquestra*

Christopher Bochmann *Concerto para Orquestra* (obra em estreia / encomenda da Metropolitana)

MINHA MÃE GANSO

SÁBADO 7 MAIO - 17H00 PICADEIRO REAL DO MUSEU NACIONAL DOS COCHES

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

RAQUEL CAMARINHA SOPRANO | **BRUNO BELTHOISE** PIANO

MICHAEL COUSTEAU MAESTRO

Fernando Lopes Graça *Sinfonieta* (Homenagem a Haydn)

Anne Victorino d'Almeida *Concerto para Piano e Orquestra* (obra em estreia)

Benjamin Attahir (obra em estreia)

Maurice Ravel *Ma mère l'oye*

Evento organizado no âmbito da
Temporada França-Portugal 2022

SAISON TEMPORADA
FRANCE PORTUGAL
PORTUGAL FRANÇA
2022



Não é fruto do acaso o reduzido número de obras orquestrais que consegue manter uma presença regular nas programações das salas de concerto ou em edições discográficas. Aquelas que conseguem ultrapassar o crivo da passagem do tempo reúnem características que não se resumem a questões de gosto ou mestria técnica. Haverá algo mais do que isso, seguramente. Ao encontro desse mistério, o Ciclo Páginas Sinfónicas percorre quatro criações monumentais assinadas por grandes figuras da História da

Música. As primeiras duas reconhecem-se na mais depurada confluência entre romantismo e modernidade. São a última sinfonia de Anton Bruckner e *A Canção da Terra* de Gustav Mahler, uma partitura híbrida algures situada entre a sinfonia e o ciclo de canções. Vira-se então a página para o entusiasmo que Antonín Dvořák expressou pelo Novo Mundo, na sua (também) derradeira sinfonia. Por fim, o fascínio d'*A Sagração da Primavera* de Igor Stravinsky, numa nova produção encenada.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



CICLO
**PÁGINAS
SINFÓNICAS**

NONA DE BRUCKNER

DOMINGO 12 DEZEMBRO - 17H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

EMILIO POMÀRICO MAESTRO

Anton Bruckner Sinfonia N.º 9

A CANÇÃO DA TERRA

DOMINGO 13 MARÇO - 17H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CÁTIA MORESO CONTRALTO | **CARLOS CARDOSO** TENOR

FRÉDÉRIC CHASLIN MAESTRO

Ana Seara *Tua Lágrima em Mim*

Gustav Mahler *Das Lied von der Erde (A Canção da Terra)* (arr. G. Cortese)

NOVOS MUNDOS

SEXTA 20 MAIO 21H00 TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO [Festival Internacional de Música do Algarve]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

ANTÓNIO ROSADO PIANO

ADRIAN LEAPER MAESTRO

João Vasco Concerto para Piano (obra em estreia)

Antonín Dvořák Sinfonia N.º 9, *Do Novo Mundo*

A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA

SEXTA 17 JUNHO - 21H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

SÁBADO 18 JUNHO - 19H00 GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

TEATRO PRAGA

ORQUESTRA SINFÓNICA METROPOLITANA

PEDRO NEVES MAESTRO

Igor Stravinsky *A Sagração da Primavera*

Convergem no ciclo de programação Causas em Família três propósitos distintos. Desde logo, promove contextos informais de partilha junto do público familiar. Depois, interpela diretamente a comunidade escolar. Por fim, dispõe-se ao vínculo de causas e valores com base numa consciência ampla de cidadania.

Deste modo, e em sintonia com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável inscritos pelas Nações Unidas na Agenda 2030, terão lugar cinco espetáculos que juntam a música e o teatro na reflexão e divulgação de compromissos comuns à escala planetária. Questões afins aos desígnios da Igualdade de Género, da Paz, da Educação

de Qualidade, dos Direitos Humanos e da Preservação da Natureza serão invocadas na presença de atores que irão fazer leituras encenadas por João Reis em articulação com obras musicais interpretadas por uma orquestra ao vivo no mesmo palco. Para o efeito, a Metropolitana acolhe a parceria da Associação Corações Com Coroa, ONGD fundada em 2012 pela apresentadora de televisão, atriz e Embaixadora de Boa Vontade do Fundo das Nações Unidas para a População (UNFPA), Catarina Furtado. No final de cada espetáculo, Catarina Furtado irá moderar uma conversa com o público.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



CICLO
CAUSAS
EM FAMÍLIA

O JOGO DAS DIFERENÇAS *Igualdade de Género*

SEXTA 17 SETEMBRO - 11H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA [para público escolar]

SÁBADO 18 SETEMBRO - 17H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

COM CATARINA FURTADO

ATORES A ANUNCIAR

JOÃO REIS ENCENAÇÃO

RITA CASTRO BLANCO MAESTRINA

Ludwig van Beethoven Sinfonia N.º 7

CONTOS FANTÁSTICOS *Educação*

SEXTA 26 NOVEMBRO (hora e local a anunciar) [para público escolar]

SÁBADO 27 NOVEMBRO (hora e local a anunciar)

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

COM CATARINA FURTADO

ATORES A ANUNCIAR

JOÃO REIS ENCENAÇÃO

PEDRO NEVES MAESTRO

Luís Tinoco *Contos Fantásticos*

PERGUNTAS COM RESPOSTA *Direitos Humanos*

SEXTA 4 FEVEREIRO - 11H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA [para público escolar]

SÁBADO 5 FEVEREIRO - 17H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

COM CATARINA FURTADO

ATORES A ANUNCIAR

JOÃO REIS ENCENAÇÃO

ANTÓNIO SAIOTE MAESTRO

Charles Ives *The Unanswered Question*

Samuel Barber *Adagio para Cordas*

Robert Schumann *Abertura, Scherzo e Finale*

ESTADO LÍQUIDO *Natureza, Ambiente e Clima*

SEXTA 8 ABRIL - 11H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA [para público escolar]

SÁBADO 9 ABRIL - 17H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

PERCUSSÕES DA METROPOLITANA | ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

COM CATARINA FURTADO

ATORES A ANUNCIAR

JOÃO REIS ENCENAÇÃO

REINALDO GUERREIRO MAESTRO

Tan Dun *Water Concerto*

IDÍLIOS DE PAZ *Paz*

SEXTA 3 JUNHO - 11H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA [para público escolar]

SÁBADO 4 JUNHO - 17H00 AULA MAGNA DA REITORIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

COM CATARINA FURTADO

ATORES A ANUNCIAR

JOÃO REIS ENCENAÇÃO

JOSÉ EDUARDO GOMES MAESTRO

Joseph Haydn Sinfonia N.º 96, *O Milagre*

Richard Wagner *Idílio de Siegfried*



METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



**FORA
DE CICLO**

DIGRESSÃO À POLÓNIA

DOMINGO 24 OUTUBRO - 19H00

AUDITÓRIO DAS MINAS DE SAL DE WIELICZKA

[Festival Lubomirsky]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

VICTOR YANKOVSKY BARÍTONO

SEBASTIAN PERŁOWSKI MAESTRO

Stanisław Moniuszko *Conto de Inverno*, Abertura-Fantasia

Stanisław Moniuszko «Tão Claro Como o Suspiro do Vento», ária da ópera *Halka*

Stanisław Moniuszko «Deixa o Sol revigorante brilhar», ária da ópera *Verbum nobile*

Franciszek Mirecki Ária do Sacerdote da ópera *Rymund Xiąże Litewski*

Karol Kurpiński Ária da ópera *Jadwiga, Rainha da Polónia* (Rei Jagiełło)

Franciszek Mirecki Sinfonia em Dó Menor

SEGUNDA 25 OUTUBRO - 18H00

AUDITÓRIO DA FILARMÓNICA DE CRACÓVIA

[Festival ResMusica Polonica]

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

NUNO SILVA CLARINETE | PIOTR SAŁAJCZYK PIANO

PEDRO NEVES MAESTRO

Karol Kurpiński Abertura da ópera *Duas Cabanas*

Karol Kurpiński Concerto para Clarinete em Si Bemol Maior

Franciszek Mirecki *Adagio e Allegro* Concertante para Piano, Op. 24

Luís Freitas Branco *Duas Melodias*

Franz Schubert Sinfonia N.º 4, *Trágica*



CONCERTO DE ABERTURA

CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

TERÇA 16 NOVEMBRO - 20H00
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

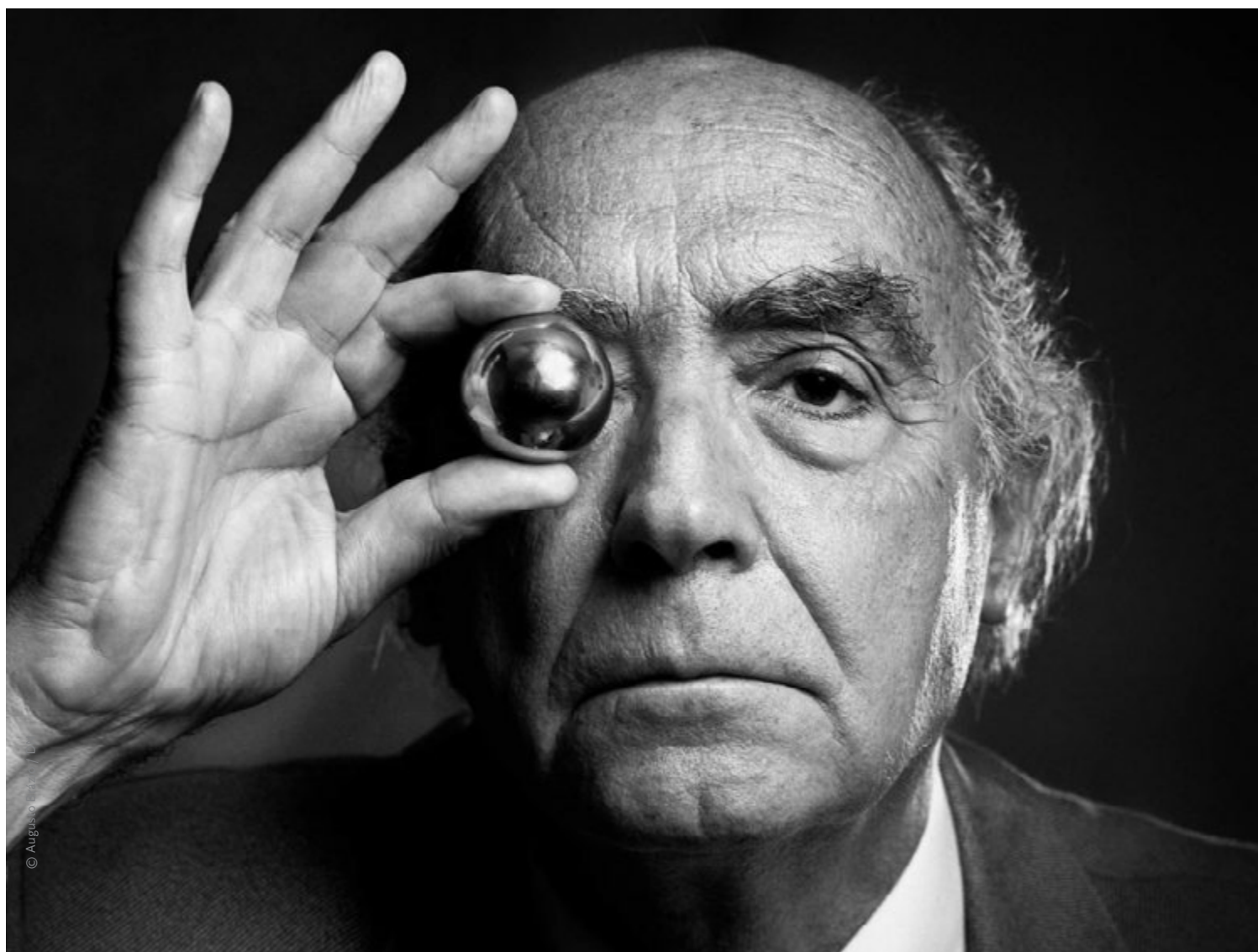
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA
PEDRO NEVES MAESTRO

Joseph Haydn As Sete Últimas Palavras de Cristo

Com textos de **JOSÉ SARAMAGO**



1922-2022
Saramago



5.º CENTENÁRIO DA MORTE DE DOM MANUEL I

Concerto Inserido na Programação do 47.º Festival Estoril Lisboa

QUINTA 16 DEZEMBRO - 21H00
IGREJA DE SÃO DOMINGOS, LISBOA

OFFICIUM ENSEMBLE
ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO TEIXEIRA¹ MAESTRO
NUNO CÔRTE-REAL² MAESTRO

Johannes Ockeghem *Requiem*¹
Nuno Côte-Real *Magnificat Manuelino*²

(Estreia absoluta / Encomenda do 47.º Festival Estoril Lisboa em comemoração do 5.º Centenário da morte de Dom Manuel I



FADOS DE NATAL COM CUCA ROSETA

À CONVERSA COM BACH

SÁBADO 18 DEZEMBRO - 21H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CUCA ROSETA FADISTA

ALBERTO ROQUE MAESTRO



CONCERTO DE ANO NOVO

SÁBADO 1 JANEIRO - 11H00 E 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

PEDRO NEVES MAESTRO

Johann Strauss II Abertura da Opereta *O Morcego*, Op. 367

Augusto Machado Valsa *Hespanhoes*

Johann Strauss II Valsa *Vozes da Primavera*, Op. 410

Leonard Bernstein «Valsa», do Divertimento

Johann Strauss II Valsa *A Vida de Artista*, Op. 316

Jean Sibelius Valsa *Lírica*, das 3 Peças para Orquestra, Op. 96a

Johann Strauss II Polca *Pizzicato*

Piotr Ilitch Tchaikovsky Valsa *das Flores*, do bailado *O Quebra-Nozes*

Johann Strauss II Polca francesa *Bauern Polka*, Op. 276

Johann Strauss II Polca *Tritsch-Tratsch*, Op. 214

Johann Strauss II Valsa *Danúbio Azul*, Op. 314



ORPHÉ

QUINTA 27 JANEIRO - 20H00

SÁBADO 29 JANEIRO - 20H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CORO A ANUNCIAR

CARLA CARAMUJO SOPRANO

ANDRÉ BALEIRO BARÍTONO

PEDRO NEVES MAESTRO

Philip Glass *Orphé*, ópera de câmara em dois atos

PRODUÇÃO: FELIPE HIRSCH / DANIELA THOMAS



CONCERTO DE CARNAVAL

DOMINGO 27 FEVEREIRO - 17H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

JAN WIERZBA MAESTRO



CONCERTO DE PÁSCOA

QUINTA 14 ABRIL - 19H00

GRANDE AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE BELÉM

ORQUESTRA METROPOLITANA DE LISBOA

CORO PARTICIPATIVO PREPARADO PELA MAESTRINA FILIPA PALHARES

RITA MARQUES SOPRANO

CECÍLIA RODRIGUES SOPRANO

LUÍS GOMES TENOR

MICHAEL ZILM MAESTRO

Felix Mendelssohn Sinfonia N.º 2, *Lobgesang*



MÚSICA E CIÊNCIA

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR
EM PARCERIA COM A AMEC | METROPOLITANA

Datas e locais a anunciar



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E ENSINO SUPERIOR



exarp



As orquestras clássicas integram na sua composição diferentes famílias de instrumentos que, no conjunto, formam uma identidade musical que as transcende. Só no contexto da música de câmara é possível apreciar com atenção exclusiva a sonoridade própria de cada instrumento.

Por isso, os profissionais da Orquestra Metropolitana de Lisboa dividem-se fre-

quentemente em pequenos agrupamentos ao longo de cada temporada para apresentar recitais que permitem ao público, por um lado, familiarizar-se com detalhes interpretativos que passam normalmente despercebidos e, por outro, usufruir do extraordinário repertório de música de câmara que nos foi legado pelos maiores compositores de sempre.

METROPOLITANA
TEMPORADA
2021 | 2022



**MÚSICA
DE CÂMARA**

2021

11 A 17 DE OUTUBRO

O MUNDO IDEAL

CARLOS DAMAS, NONNA MANICHEVA VIOLINOS | VALENTIN PETROV VIOLA | JIAN HONG VIOLONCELO
ANNA TOMASIK PIANO

Robert Schumann *Fantasiestücke*, Op. 73, para violoncelo e piano
Gustav Mahler Quarteto com Piano
Robert Schumann Quinteto com Piano, Op. 44

DIGRESSÕES ROMÂNTICAS

SAVKA KONJIKUSIC PIANO

José Vianna da Motta *Barcarola* N.º 1, Op. 1
Franz Liszt *Vallée d'Obermann*, do livro *Années de Pèlerinage: 1.º ano / Suíça*
José Vianna da Motta *Fantasiestück*, Op. 2
Franz Liszt *Venezia e Napoli*, do livro *Années de Pèlerinage: 2.º ano / Itália*

NOS TEMPOS DA IMPLANTAÇÃO

JOANA DIAS VIOLINO | CATARINA GONÇALVES VIOLONCELO | FRANCISCO SASSETTI PIANO

Luís de Freitas Branco Sonata para Violino e Piano N.º 1
Luís de Freitas Branco Sonata para Violoncelo e Piano
Luís de Freitas Branco Trio para Violino, Violoncelo e Piano

OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA

SÁB. 16 OUT. - 17H30 CINEMATECA PORTUGUESA | **DOM. 17 OUT.** (hora a anunciar) COLISEU PORTO
OBOÍSTA A ANUNCIAR | CORAL TINOCO HARPA | ALEXÊI TOLPYGO, JOSÉ TEIXEIRA VIOLINOS | IRMA SKENDERI VIOLA
ANA CLÁUDIA SERRÃO VIOLONCELO | ERCOLE DE CONCA CONTRABAIXO | PAULO OLIVEIRA PIANO
CESÁRIO COSTA DIREÇÃO MUSICAL

Banda sonora do filme «Os Fidalgos da Casa Mourisca» realizado por Georges Pallu em 1921.
Música de Armando Leça

OCTETO DE SOPROS

NUNO INÁCIO FLAUTA | SALLY DEAN OBOÉ | NUNO SILVA, JORGE CAMACHO CLARINETES
LURDES CARNEIRO, RAFAELA OLIVEIRA FAGOTES | DANIEL CANAS, JÉRÔME ARNOUF TROMPAS

Louis Théodore Gouvy Octeto de Sopros N.º 1
Carl Reinecke Octeto de Sopros

8 A 14 DE NOVEMBRO

CENAS E LENDAS

DANIEL CANAS TROMPA | SÉRGIO CHARRINHO, JOÃO MOREIRA TROMPETES
REINALDO GUERREIRO TROMBONE | ADÉLIO CARNEIRO TUBA

Johann Sebastian Bach Fuga em Sol Menor, BWV 578 (arr. R. Romm)
Robert Schumann *Cenas da Infância*, Op. 15 (arr. P. Knudsvig)
Claude Debussy *La fille aux cheveux de lin (A menina com cabelo de linho)* (arr. S. Charrinho)
Edvard Grieg Suíte para Quinteto de Metais sobre temas de Grieg (arr. A. Civil)
Giancarlo Castro D'Addona Quinteto de Sopros N.º 1, *Histórias de uma Lenda*

TRIOS COM PIANO

ANA PEREIRA VIOLINO | NUNO ABREU VIOLONCELO | ALEXEI EREMINE PIANO

Franz Schubert Trio com Piano N.º 1, D. 898
Johannes Brahms Trio com Piano N.º 3, Op. 101

CORDAS EM TRIO

JOSÉ TEIXEIRA VIOLINO | IRMA SKENDERI VIOLA | ANA CLÁUDIA SERRÃO VIOLONCELO

Ernő Dohnányi Serenata em Dó Maior para Trio de Cordas, Op. 10
Heitor Villa-Lobos Trio de Cordas
Astor Piazzolla *Libertango* (arranjo para trio de cordas de Thomas H. Graf)

MOZART A DOIS

DIANA TZONKOVA VIOLINO | ERCOLE DE CONCA CONTRABAIXO

Wolfgang Amadeus Mozart Duo em Sol maior, KV 423 (transc. para violino e contrabaixo)
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Concertante, KV 364 (transc. para violino e contrabaixo)

AMOR DE PERDIÇÃO

SÁB. 13 NOV. - 17H30 CINEMATECA PORTUGUESA | DOM. 14 NOV. (hora a anunciar) COLISEU PORTO

JANETE SANTOS FLAUTA | JOSÉ PEREIRA, JOANA DIAS VIOLINOS | JOANA CIPRIANO VIOLA

CATARINA GONÇALVES VIOLONCELO | VLADIMIR KOUZNETSOV CONTRABAIXO | NICHOLAS MCNAIR PIANO (convidado Cinemateca)

CESÁRIO COSTA DIREÇÃO MUSICAL

Banda sonora do filme «Amor de Perdição» realizado por Georges Pallu em 1921
Música de Armando Leça

BARROCO GERMÂNICO

LURDES CARNEIRO FAGOTE BARROCO | ÁGNES SÁROSI VIOLINO BARROCO
DIANA VINAGRE VIOLONCELO BARROCO | FERNANDO MIGUEL JALÓTO CRAVO

Georg Philipp Telemann Sonata para Violino e Fagote, TWV 42:B5
Georg Philipp Telemann Fantasia para Violino Solo N.º 1, TWV 40:14
Johann Friedrich Fasch Sonata para Fagote e Baixo Contínuo, FaWV N:C1
Christoph Schaffrath Trio Sonata para Violino, Fagote e Baixo Contínuo, CSWV E:20
Johann Sebastian Bach Sonata para Violino e Cravo N.º 3, BWV 1016
Georg Philipp Telemann Fantasia N.º 1, TWV 40:2 (arr. para fagote de W. Verschuren, orig. para flauta)
Georg Philipp Telemann Trio para Violino, Fagote e Baixo Contínuo, TWV 42:F1

2022

24 A 30 DE JANEIRO

TRIOS ROMÂNTICOS

JORGE CAMACHO CLARINETE | RAFAELA OLIVEIRA FAGOTE | ANNA TOMASIK PIANO

Mikhail Glinka *Trio Pathétique*
Karl Goepfert Trio para Clarinete, Fagote e Piano, Op. 75
William Yeates Hurlstone Trio em Sol Maior para Clarinete, Fagote e Piano

MELODIAS DE BACH

NUNO INÁCIO FLAUTA | VIOLONCELISTA A ANUNCIAR | MARCOS MAGALHÃES CRAVO

Johann Sebastian Bach Sonata para Flauta em Mi Menor, BWV 1034

Johann Sebastian Bach Sonata para Flauta em Si Menor, BWV 1030

Johann Sebastian Bach Sonata para Flauta em Mi Maior, BWV 1035

SONATAS E SONATINA

JÉRÔME ARNOUF TROMPA | DANIELA RADU VIOLINO | ANDREI RATNIKOV VIOLA | SAVKA KONJIKUSIC PIANO

Ludwig van Beethoven Sonata para Violino e Piano N.º 4

Luiz Costa Sonatina para Viola e Piano

Ludwig van Beethoven Sonata para Trompa e Piano

21 A 27 DE MARÇO

SEPTETO DE BEETHOVEN

NUNO SILVA CLARINETE | LURDES CARNEIRO FAGOTE | DANIEL CANAS TROMPA | JOSÉ PEREIRA VIOLINO
VIOLETISTA A ANUNCIAR | NUNO ABREU VIOLONCELO | CONTRABAIXISTA A ANUNCIAR

Ludwig van Beethoven Septeto, Op. 20, para a Imperatriz Maria Teresa

CORDAS COM BRAHMS E NIELSEN

ALEXÊI TOLPYGO, ÁGNES SÁROSI VIOLINOS | IRMA SKENDERI, VALENTIN PETROV VIOLAS
ANA CLÁUDIA SERRÃO VIOLONCELO

Johannes Brahms Quarteto de Cordas N.º 3

Carl Nielsen Quinteto de Cordas

SERENATAS NOTURNAS

FERNANDO LLOPIS TÍMPANOS

ANA PEREIRA, DIANA TZONKOVA, CARLOS DAMAS, JOSÉ TEIXEIRA, DANIELA RADU, ANZHELA AKOPYAN VIOLINOS

JOANA CIPRIANO, ANDREI RATNIKOV VIOLAS | NUNO ABREU, JIAN HONG VIOLONCELOS

VLADIMIR KOUZNETSOV CONTRABAIXO

Wolfgang Amadeus Mozart Serenata N.º 6, KV 239, *Serenata Notturna*

Ana Seara *Nocturno Silêncio Repousado*

Wolfgang Amadeus Mozart Serenata N.º 13, KV 525, *Uma Pequena Serenata Noturna*

WEBER E SCHUBERT A 4 MÃOS

ANNA TOMASIK, SAVKA KONJIKUSIC PIANO A 4 MÃOS

Carl Maria von Weber *Grande polonaise*

Carl Maria von Weber *Rondo brillante*

Franz Schubert *Allegro* em Lá Maior, *Lebensstürme*

Franz Schubert Fantasia em Fá Menor

25 DE ABRIL A 1 DE MAIO

OCTETOS DE CORDAS

ANA PEREIRA, JOSÉ PEREIRA, VITOR VIEIRA, JUAN MAGGIORANI VIOLINOS

JOANA CIPRIANO, JORGE ALVES VIOLAS | NUNO ABREU, MARCO PEREIRA VIOLONCELOS

Reinhold Glière Octeto de Cordas

George Enescu Octeto de Cordas

PÁGINAS TRANSCRITAS

JANETE SANTOS FLAUTA | SALLY DEAN OBOÉ | FERNANDO LLOPIS TÍMPANOS | CORAL TINOCO HARPA

JOANA DIAS VIOLINO | IRMA SKENDERI VIOLA | ANA CLÁUDIA SERRÃO VIOLONCELO

Maurice Ravel *Pavane pour une infante défunte* (transcrição de Coral Tinoco Rodríguez)

Gustav Mahler Sinfonia N.º 1 (transcrição de Coral Tinoco Rodríguez)

Johann Strauss *Morte e Transfiguração* (transcrição de Coral Tinoco Rodríguez)

GIOVANNI BOTTESINI

DIANA TZONKOVA VIOLINO | ERCOLE DE CONCA CONTRABAIXO | ANNA TOMASIK PIANO

Giovanni Bottesini *Passione amorose* (transc. para violino, contra baixo e piano)

Giovanni Bottesini *Gran duetto N.º 2* (transc. para violino, contra baixo)

Giovanni Bottesini *Gran duo concertante* (para violino, contra baixo e piano)

O SOM AMERICANO

OBOÍSTA A ANUNCIAR | SÉRGIO CHARRINHO, JOÃO MOREIRA TROMPETES | SAVKA KONJIKUSIC PIANO

Joseph Turrin *Caprice*

Richard Lane *Song*

Richard Lane *Introduction and Allegro*

Joseph Turrin *Two Portraits*

Richard Lane *Sonata*

John Stevens *Autumn*

Aaron Copland *Quiet City*

CHOROS E SONATAS

NUNO INÁCIO FLAUTA | JORGE CAMACHO CLARINETE | ÁGNES SÁROSI, NONNA MANICHEVA VIOLINOS

FRANCISCO SASSETTI PIANO

Darius Milhaud *Sonatina para Flauta e Piano*

Heitor Villa-Lobos *Choro N.º 2 para flauta e clarinete*

Darius Milhaud *Sonata para Dois Violinos e Piano*

Heitor Villa-Lobos *Choro N.º 5 para piano, Alma Brasileira*

Darius Milhaud *Suíte para Clarinete, Violino e Piano*

23 A 29 DE MAIO

O SOM DOS METAIS

JÉRÔME ARNOUF TROMPA | SÉRGIO CHARRINHO, JOÃO MOREIRA TROMPETES

FERNANDO LLOPIS TÍMPANOS | ALUNOS DA ANSO A ANUNCIAR

Programa a anunciar

FRANCIS POULENC

JANETE SANTOS FLAUTA | SALLY DEAN OBOÉ | NUNO SILVA CLARINETE

LURDES CARNEIRO FAGOTE | DANIEL CANAS TROMPA | PAULO OLIVEIRA PIANO

Francis Poulenc *Sexteto para Piano e Quinteto de Sopros*

Francis Poulenc *Sonata para Flauta*

Francis Poulenc *Sonata para Clarinete*

Francis Poulenc *Trio para Oboé, Fagote e Piano*

QUARTETOS COM PIANO

ALEXÊI TOLPYGO VIOLINO | JOANA CIPRIANO VIOLA | NUNO ABREU VIOLONCELO | ALEXEI EREMIN PIANO

Alexandre Delgado *Canteto*, para quarteto com piano

Sergei Taneyev *Quarteto com Piano em Mi maior, Op. 20*

BOCCHERINI / MENDELSSOHN

ANZHELA AKOPYAN, NONNA MANICHEVA VIOLINOS | ANDREI RATNIKOV, VALENTIN PETROV VIOLAS

CATARINA GONÇALVES VIOLONCELO | VLADIMIR KOUZNETSOV CONTRABAIXO | SAVKA KONJIKUSIC PIANO

Luigi Boccherini *Quarteto de Cordas em Ré Maior, Op. 8/1*

Felix Mendelssohn *Sexteto com Piano em Ré Maior, Op. 110*

FRAGOSO E OS CLÁSSICOS

CARLOS DAMAS VIOLINO | JIAN HONG VIOLONCELO | ANNA TOMASIK PIANO

Joseph Haydn *Trio com Piano N.º 39, Cigano*

António Fragoso *Sonata Inacabada*, para violino e piano

Ludwig van Beethoven *Trio com Piano, Op. 1/3*



AMIGOS
DA METROPOLITANA

METROPOLITANA

TORNE-SE AMIGO DA METROPOLITANA

A AMEC | Metropolitana, criada em 1992, desenvolve um projeto único no contexto nacional e muito raro no panorama internacional. Assenta o seu valor numa atuação transversal, cruzando o ensino especializado com a prática da música. Uma orquestra (a OML) e três escolas (Conservatório, Escola Profissional e Academia Nacional Superior de Orquestra) dão corpo a este projeto musical de eleição, que tem vindo a formar centenas de músicos profissionais.

A música que fazemos tem como destinatário o público. Sem ele, a nossa missão ficaria incompleta; com ele, ainda podemos fazer mais. Os **AMIGOS DA METROPOLITANA**, grupo de associados que, através do seu contributo e da sua presença, é chamado a participar ativamente na vida da instituição.

Veja ao lado o que lhe pedimos, em troca da **música** e dos **benefícios** que lhe propomos.

ADESÃO TEMPORADA 2021 / 2022

CARTÃO 50€

- ▶ **30% de desconto** na compra de bilhetes para concertos inseridos nos Ciclos (30 anos; Bach/Schubert; Causas em Família; Ecos do Mundo; Páginas Sinfónicas) que se realizem em Lisboa.

(Limitado a um máximo de 2 bilhetes por titular, apenas aplicável a bilhetes de plateia)

- ▶ **Convite Duplo** para o Concerto Inaugural da Temporada, dia 10 de setembro de 2021, às 21h00, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa.

(Mediante reserva e confirmação até 3 dias úteis antes da data do concerto)

- ▶ **Convite Duplo** para o Concerto do Dia da Metropolitana, dia 10 de julho de 2022, às 17h00, no Grande Auditório do Centro Cultural de Belém.

(Mediante reserva e confirmação até 3 dias úteis antes da data do concerto)

COMO ADERIR

- O Cartão Amigos da Metropolitana pode ser adquirido na **Ticketline e locais habituais**, ou na **Sede da Metropolitana (Tesouraria)**.
- Caso adquira o seu cartão através da Ticketline deverá trocar o bilhete pelo Cartão Amigos da Metropolitana no dia e local do primeiro concerto da Temporada 2021/2022 a que pretenda assistir, ou na Sede da Metropolitana.

Mais informações e reservas:

Relações Públicas e Comunicação
relacoespublicas@metropolitana.pt
 21 361 73 21

O bilhete Ticketline não é válido para a aplicação de descontos ou oferta de convites. Apenas o Cartão Amigos da Metropolitana permite a sua aplicação; A cada Cartão Amigos da Metropolitana, para além do número de Amigo, é atribuído um código para usufruir dos descontos na compra de bilhetes online (www.ticketline.pt).

O Cartão Amigos da Metropolitana é pessoal e intransmissível, sendo necessária a sua apresentação para ter acesso aos benefícios concedidos.

Para a emissão e utilização do cartão será necessária a apresentação de um documento oficial de identificação.

Os benefícios do Cartão Amigos da Metropolitana não são acumuláveis com qualquer outro tipo de cartão e são exclusivos para o titular.

O Cartão Amigos da Metropolitana e respetivos benefícios são válidos para a Temporada 2021/2022.



METROPOLITANA

DIRETOR EXECUTIVO Miguel Honrado
DIRETOR ARTÍSTICO Pedro Neves
DIRETOR PEDAGÓGICO Yan Mikirtumov

FUNDADORES



Ministério da Cultura
Ministério da Educação (representado pelo SE Adjunto e da Educação e pelo SE da Juventude e Desporto)
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social
Secretaria de Estado do Turismo

MECENAS PRINCIPAL



PROMOTORES

Câmara Municipal de Caldas da Rainha
Câmara Municipal de Lourinhã
Câmara Municipal de Montijo
Câmara Municipal de Setúbal

PARCEIROS EM 2021

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal do Barreiro
Câmara Municipal de Loures
Câmara Municipal do Seixal



PARCEIRO DO PROGRAMA "MÚSICA E CIÊNCIA"



PATROCINADOR PRINCIPAL

SANTA CASA
Misericórdia de Lisboa

PATROCINADORES



PARCERIAS

Antena 2 | São Luiz Teatro Municipal | Universidade Nova de Lisboa | Biblioteca Nacional de Portugal
Cultivarte - Encontro Internacional de Clarinete de Lisboa | CMS Rui Pena & Arnaut
Instituto Superior de Economia e Gestão | Casa Fernando Pessoa | Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva
Secretaria-Geral da Educação | Fundação Oriente | Academia das Ciências de Lisboa